

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část\*

Jméno a příjmení studenta	Ninjee Ochirbat		
Studijní program	N8206/Výtvarná umění		
Obor/ateliér	8206T102/Multimédia a design/Ateliér Prostorová tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2017/2018
Název práce	Interiér zasedací místnosti společnosti Meopta		
Vedoucí práce	Doc. Ing. arch. Michael Klang, CSc.		

Ninjee Ochirbat studovala s handicapem permanentního zvyšování komunikačních schopností v češtině a vnímavosti k odlišné kultuře.

Práce, kterou předložila jako bakalářskou, svojí strukturou i provedením jasně dokazuje, že se udržela v poli svých spolužáků. Považuji to za skvělý výsledek. V jistém ohledu lze dokonce vyzdvihnout systematické přemýšlení o parametrech a souvislostech zadaného tématu, často v pracích jejich spolužáků chybějících.

#### TEORETICKÁ ČÁST

V rámci svojí analýzy vstupních dat je velmi dobře popsána spolupráce se zadavatelem i vývoj koncepce návrhu. Rád zdůrazním nepochybně důležitý odstavec 2.1 Historie jednání. Zdánlivě okrajový problém poukazuje logicky na potřebu strukturování obsazení jednacího stolu, a měl by být samozřejmou součástí každé vážné úvahy na dané téma. Je pak trochu paradoxem, že ve vlastním návrhu není rozdílnost jednacích pozic zřejmá.

Velmi čistě je nabídnut příklad řešení obdobného problému u srovnatelného subjektu, jakým je Konica Minolta nebo příklady další z oborové konkurence.

V souvislosti s velmi dobře prokázaným přehledem o historii tématu, potřebnosti a důvodnosti technického vybavení, ergonomii i úvaze o důvodném použití barvy v pracovním interiéru si Ninjee Orchibat vytvořila dobré vstupní podmínky pro vypracování výtvarného návrhu svého pojetí zadaného problému.

Je škoda, že analýza neobsahuje explicitní popis důvodů, proč a co je v současnosti na stávajícím interiéru nedostatečné, a proto předmětné změnit.

#### PRAKTICKÁ ČÁST

Nabízí výtvarnou studii na první pohled velmi asketickou, nicméně s řadou nápadů, které by, realizovány, prostoru snadno vtiskly osobitost a bytostnost - možnost popisování přímo na zed', svislé aranžmá zeleně i umírněná barevnost. Nápady

a návrh jsou dosažitelné. Systémově úměrné dílčí zásahy do stávajícího kancelářského standardu mají svou logiku a opodstatněnost.

Pozitivní hodnocení zaslouží soustředěné zapracování technických prvků a komunikačních nástrojů do návrhu, stejně jako zohlednění firemní identity v respektování barevnosti.

Je škoda, že zdařile vybraný mobiliář není dobře zdokumentován, předložen přesvědčivě k rozhodování/volbě. Stejně tak vybraný prvek pro detail v podobě vestavěné skříň je ideově velmi dobře podpořen prezentacemi renomovaných výrobců, ale v návrhu doložen pouze nárysy a vizualizacemi absentujícími právě detailem.

Každopádně je práce Ninjee Orchibat průkazem pro získání titulu Bc.

HODNOCENÍ:

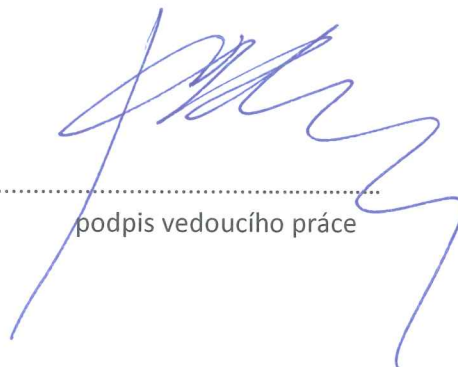
Teoretická část: B

Praktická část: B

Návrh klasifikace ..... **B** .....

V(e) Zlíně dne 28.05.2018

.....  
podpis vedoucího práce



Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se škrtněte