

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část*
Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Martin Šefl
Studijní program	B 8206/Výtvarná umění
Obor/ateliér	8206R102/Multimedia a design/ateliér Průmyslový design
Forma studia	prezenční Akad. rok 2017/18
Název práce	Design Kuchyňských potřeb/Souprava pro přípravu čaje a studených nápojů
Oponent práce	MgA. Ladislav Škoda

K hodnocení byla předložena průvodní zpráva bakalářské práce studenta Martina Šefla z UTB, FMK ve Zlíně.

Zpracování průvodní zprávy:

Zpráva je zpracována na velmi solidní úrovni, svým obsahem nahlíží do sklářských technologií a zpracování plastických hmot, přehledně mapuje současné trendy a komentuje inspirační zdroje. Dále autor prezentuje vývojový proces, který dokumentuje množstvím skic a koncepčních vizualizací, jejichž prostřednictvím se dopracoval až k výslednému řešení.

Hodnocení vlastního výtvarně-technického řešení:

Osobně jsem rád, že si student zvolil téma týkající se přípravy nápojů, protože se danou problematikou řadu let ve společnosti Tescoma zabýváme. S přihlédnutím k historii a k současné produkci v této oblasti je patrné, že není jednoduché uvést na trh nová, invenční řešení. Můžu potvrdit, že v dnešní době jsou z uživatelského hlediska kromě atraktivního a funkčního designu vyžadovány další parametry. Stále důležitější je multifunkčnost, a s tím přímo související co nejmenší množství použitých dílů, popř. jejich vzájemná kompatibilita. Jednak z důvodu úspory místa, snadné údržby a taky kvůli zachování jednoduchosti a intuitivnosti použití. Z pohledu výrobce to zároveň představuje snížení výrobních a transportních nákladů. Všechny tyto požadavky výsledný návrh reflektuje.

Co se týká stylistické stránky, návrh respektuje charakteristické rysy vizuálního stylu linie TEO z produkce Tescomy. Sada jako celek působí konzistentně, jedinou výhradu mám k velikosti ucha na hrníčku, které by mělo být menší. Z jednotlivých částí sestavy i dílčích technických detailů je patrné, že nejsou nahodilé, ale jsou výsledkem pečlivého vývojového procesu a znalosti technologie zpracování borosilikátového skla a vstřikování plastů.

Dle parametrů Design centra Tescoma je prototyp ve skutečném měřítku zpracován na vyspělé úrovni, s využitím moderních prostředků jakými jsou CAD modelování, nebo 3D tisk. Rovněž oceňuji spolupráci s českým výrobcem skla Kavallierglass, při výrobě fyzického modelu, což bylo nepochybně obohacující zkušeností pro budoucí praxi. Na základě uvedených faktů hodnotím bakalářskou práci Martina Šefla jako výbornou.

Ve Zlíně 22.5. 2018

Zpracoval: MgA. Ladislav Škoda



Návrh klasifikace A

V(e) ZLÍNĚ dne 22.5.2018

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte