

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Rebeka Mališová		
Studijní program	Výtvarná umění B8206		
Obor/ateliér	Multimédia a design – Průmyslový design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2017 - 2018
Název práce	Design vínného setu		
Oponent práce	MgA. Lubomír Šurýn		

Studentka zpracovává dané téma v písemné části s hlubokým zájmem. Nabízí náhled do historie i současnosti výroby skla. Prostudovala technologii zpracování drátů 3D ohýbáním, i obrábění dřeva. V teoretické části nechybí rešerše toho, jak k danému tématu přistupovali jiní autoři. Inspiruje se zajímavými produkty a hledá inspirační zdroje pro svůj projekt.


Práci na designu vínného setu Rebeky Mališové jsem měl možnost sledovat téměř od jejího počátku. Projevovala mimořádný zájem o technologii výroby skla, chtěla znát jeho mezní možnosti a hledala optimální řešení pro svůj koncept. Již při těchto konzultacích jsem jí nastínil jisté pochybnosti, které v její práci spatřuji. Přesto, že se studentka snaží hledat optimální design pro zjednodušení servírování vína, tak aby se dal celý vínný set odnést jednou rukou, není pro mne finální verze přesvědčivá. Nejsem si jistý, zda je zvolený způsob úchopu za hrdlo karafy, kdy se musí ruka proplétat mezi skalničkami ten nejvhodnější. Také tvar a velikost sklenic je z pohledu použití nevyhovující. Uvědomíme-li si, že se sklenice plní do 1/3 objemu, je svými proporcemi vhodná spíše na likér. Dále postrádám univerzálnost a víceúčelovost stojanu pro sklenice. Ten, který použije na karafu, nelze použít na láhev a obráceně.

Finální podobu vyrobenou ze zamýšlených materiálů jsem v den, kdy píše tento posudek, neviděl, proto je mé hodnocení založeno jen na vizualizacích uvedených v písemné bakalářské práci.

Návrh klasifikace: C - dobře

Ve Zlíně

dne 5.6.2018


.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte