

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická

Jméno a příjmení studenta	BcA. Radim Svoboda		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Audiovizuální tvorba - Režie a scenáristika / ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2017/2018
Název práce	Postava vyšetřovatele v současném českém kriminálním filmu		
Vedoucí práce	Mgr. Jana Bébarová		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokázu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce						X	
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu					X		
Inovativnost, kreativita a využitelnost						X	
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy						X	
Konzultace studenta						X	

Radim Svoboda si pro svou diplomovou práci zvolil jemu velmi blízké téma, kterým se během studia na ateliéru Audiovize dlouhodobě zabýval i v rámci praktických filmových cvičení – téma spjaté se zločinem, vyšetřováním a konspirací. Vrcholem těchto jeho snažení je diplomový snímek *Cornelia*, v němž zúročuje i své poznatky z bádání v teoretické práci. Ta si klade otázku, jaký je charakter vyšetřovatele v současném českém kriminálním filmu. Práce Radima Svobody je přehledně strukturovaná, má jasné tematické vymezení a autor v ní jako poctivý detektiv vyšetřuje stopu po stopě a směřuje ke svému cíli. Student konkretizuje charakterové rysy vyšetřovatelů ze tří zkoumaných filmů a další s nimi spojené vytyčené body analýzy, které ho vedou k závěrečným poznatkům, skrze něž může zobecnit jisté žánrové tendence v současné české kinematografii. Vedle rámcového přirovnání s dalšími příklady českých krimi filmů, které student v závěru předkládá, se zde otevírá prostor pro komparaci se zahraniční kinematografií, a to nejen americkou, ale i – jak Radim Svoboda sám poukazuje – s tzv. severskou detektivkou, jež je v posledních letech divácky velmi populární. To je však téma pro jiný výzkum.

Návrh klasifikace A

V(e) Zlíně dne 28. 5. 2018

..... podpis vedoucího práce