
Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část*

Jméno a příjmení studenta	Milan Švehla		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design / Digitální design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2017 / 2018
Název práce	Design webové prezentace pro Studentskou unii UTB		
Oponent práce	MgA. Michal Ščuglík		

Téma kulturní organizace

V dnešní době informačních technologií je člověk přehlcen informacemi a nabídkami všeho druhu. Přesvědčit návštěvníka, aby si zvolil naši kulturní akci je čím dál více komplikovanější a i zajímavé akce se dokážou ztratit v kvantitě těch nezajímavých. Proto je nutností využití silného vizuální identity, přehledných dobře napsaných informací, moderních technologií a několika komunikačních kanálů. Oproti běžným informacím je nezbytné se s událostí potencionálnímu zájemci neustále připomínat a slibovat, že bude stát za účast. Zde nebojujeme o jeho peněženku nýbrž o jeho čas, který může být mnohem cennější.

Obsah teoretické práce

Student se v teoretické části své bakalářské práce zabývá problematikou webových portálů pro kulturní události a také webových řešení eventových agentur. V první fázi vytvořil řešerši dvou generací a způsobu jakým využívají komunikační prostředky. Pochopit myšlení cílové skupiny je podle mého názoru klíčem k vytvoření neotřelých řešení a komunikací. Chování mladé generace by zasloužilo o trochu hlubší průzkum. Mně osobně by zajímalo sociální a kulturní chování generace „Z“ i mimo digitální svět.

Dále Milan poskytl statistiky o celosvětovém využívání zobrazovacích zařízení, které jsou nezbytné ke správnému návržení layoutu. Správně vyvodil, že mobilní zařízení bude stále dominantnějším zobrazovacím zařízením a je velmi důležité těmto uživatelům co nejvíce pomáhat v podávání informací.

V dalším kroku rozebral webová řešení kulturních organizací podobných Studentské unii UTB. Nejdříve analyzoval lokální, následně státní a v poslední řadě světové organizace a eventové agentury. Zaměřil se i na portály třetích stran, které seskupují události mnoha různých organizací. U každého příkladu napsal krátký popis vizuálního obsahu nebo uživatelského přístupu. Tento přístup hodnotím velice kladně a rozhodně pomůže k ucelení vize celého projektu.

V další fázi pak najdeme analýzu sociálních sítí a jejich použitelnost pro události jako takové. Na závěr jsou rozepsány parametry úspěšných webových prezentací, které na mě působí trochu jako fráze, které jsou samozřejmostí pro každého designera.

Závěr a hodnocení

Teoretická část bakalářské práce obsahuje vše, co je potřeba nastudovat k problematice webových prezentací pro poradatelské organizace. Drobnost, kterou zde postrádám je analýza nástrojů, které organizují můj čas a připomínají mé naplánované události (např. Google kalendář). V teoretické části práce by se mohla objevit i úvaha nad blízkou budoucností a to jak se bude chování mladé generace nadále vyvíjet. Forma teoretické práce však na mě působí systematicky a uspořádaně.

Návrh klasifikace B - velmi dobře

V(e) Zlíně dne 7.6.2018

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte