

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Silvie Jakubková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2017/2018
Název práce	Propagace města Zlín		
Vedoucí práce	dr ak. soch. Rostislav Illík		

V dnešní době zvýšeného turistického ruchu, zvolené téma práce řeší tak zdánlivě nepodstatnou věc, jakou jsou v současném světě el. médií a virtuální (ne) reality fyzické propagační prostředky od mapek, pohlednic, různých regionálních produktů po trička a tašky. Pestrost nabídky obrovská, estetická, užžitná hodnota mnohdy ale na hranici kýče. V práci není obsažen historický exkurz, řeší se hned v úvodu práce pojem Propagace a vizuální styly měst a států. Včetně problematiky profesních organizací v oblasti designu v ČR, které mají svůj podíl ve snaze zlepšovat celkovou úroveň vizuálních identit zejména měst v ČR, a pochopitelně od toho není daleko k problematice samotné praktické propagace. Nejmasověji dnes v podobě www prezentací a nejnověji pomocí krátkých videí, s bohatým využitím prostorově efektního snímání drony apod. Předem je ale potřeba uvést, že centrem zájmu této práce je mapování spíše těch fyzických propagačních prostředků. Uvádí zde popisy jí vybraných příkladů většinově světových metropolí. Poté už řeší pouze domácí scénu, kde nachází zajímavé řešení, mnohdy zcela jasně inspirované krajem, nářečím a třeba zástavbou (příkladem je její rodné město Ostrava). Druhým městem, které je pro ni srdeční záležitostí (jak uvádí) je poté Zlín, kterému se pokouší svou praktickou částí práce reálně pomoci. Za tu dobu, co zde žije, si všimla velmi dobře nekoncepční a nesystémové činnosti města Zlín. A to i přesto, že se město pyšní jedním z prvních vizuálních stylů v rámci ČR a dalo by se předpokládat, že kompetentní orgány města jsou už dost poučené a pracují v této oblasti systémově. Na závěr svého hodnocení poté uvádí i negativní příklady vizuálních stylů a jejich nosičů v podobě propagačních předmětů. Postrádám opět závěr teoretické části práce, kde by se objevilo v pár větách vyhodnocení toho, co nastudovala. Práce má dostatečný rozsah, rejstřík zdrojů je obsáhlý, je zde cítit i přes lehkou kritiku v úvodu, kde by se mohl objevit stručně pojatý výlet do historie propagace měst, jí hodnotím velmi kladně. Rovněž byla předložená i požadovaná volně zpracovaná forma práce, která má přijatelnou grafickou úroveň a pokouší se pomocí obalu přiblížit vlastní efekt využití originálního nápadu, který je hlavním mottem celého praktického projektu.

Návrh klasifikace **A - výborně**

V(e) Zlíně dne 21. 5. 2018

.....
podpis vedoucího práce
dr ak. soch. Rostislav Illík

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------