

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

| | | | |
|----------------------------------|--|------------------|------------------|
| Jméno a příjmení studenta | BcA. Nelly Orságová | | |
| Studijní program | Výtvarná umění | | |
| Obor/ateliér | Multimédia a design/Grafický design | | |
| Forma studia | prezenční | Akad. rok | 2017/2018 |
| Název práce | Vizuální identita pražírny Coffee Culture | | |
| Vedoucí práce | MgA. Jana Dosoudilová | | |

Teoretická část práce Nelly Orságové popisuje příběh kávového zrnka.

První část nás velmi dobře a stručně seznamuje s tím, co je vizuální identita. Co by měl umět grafický designér při vytváření takové identity, co je při tvorbě takových konceptů nezbytné a na co by měl dbát.

Ve druhé části začíná příběh kávy, od zasazení, pěstování, sklizeň až po putování ke spotřebiteli. Po tomto přiblížení produktu jako takovém nás autorka seznámí s celou historií kávy, jejím zpracováním, pražením a následně distribucí. Je zde také zmínka o kávových vlnách, ve kterých se k nám káva dostávala. Část své práce věnuje kávovým distributorským velikánům, jako např. společnostem Julius Meinl, illy, Starbucks, Tchibo, Jacobs nebo Nestlé, a designu jejich log.

Káva se dostala také do umění, a proto jej autorka zařadila do čtvrté kapitoly. Vidíme zde několik obrazů, plakátů, porcelán a známky.

Důležitou složkou jsou také obaly, ve kterých se káva distribuuje.

K posouzení i této stránky si studentka vytvořila dotazník, ve kterém se mimo jiné ptá, jestli je obal důležitý. Tento výzkum zaměřila na kávu a vše kolem ní. Zapojilo se zhruba 450 respondentů, což je číslo, se kterým lze dělat analýzy i průzkum. Celý dotazník je shrnut na konci teoretické práce.

Práce je soubor několika vhladů na téma káva jak z marketingového tak i grafického hlediska.

Na základě této analýzy mohla Nelly Orságová pokračovat v tvorbě na praktické práci. Práci bych lehce vyčetla menší systematickostí, ale zároveň bych vyzdvihla kapitoly, ve kterých se věnuje firemní identitě. Přes drobnou kritiku se mi jeví práce jako velmi dobrá. Splňuje zásady pro vypracování.

Práci doporučuji k obhajobě.

Návrh klasifikace B – velmi dobře

Ve Zlíně dne 28. 5. 2018

.....
podpis vedoucího práce
MgA. Jana Dosoudilová

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

| | | | | | |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|
| A - výborně | B - velmi dobře | C - dobře | D - uspokojivě | E - dostatečně | F - nedostatečně |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|