

Posudek vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Rudolf Vychovalý		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2018/2019
Název práce	Ilustrátorský projekt vizuálu hudební skupiny		
Vedoucí práce	doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.		

Hudební průmysl už od počátku 20. století spoluvytváří “trendy”, jež se projevují v grafickém designu a bezprostředně ovlivňují také každodenní život. Vedle plakátů populárních interpretů, které si jejich fanoušci rádi vyvěšují ve svých bytech, hraje neméně zajímavou roli také obal gramofonové desky. Jde o specifický nosič vizuální informace, na jehož vzhledu se v různých obdobích historie podílela také celá řada významných osobností z oblasti výtvarného umění. S rozšířením “cédéček” se zdálo, že čas vinylových desek skončil a teď s překvapením sledují jejich znovuzrození a hlavně oblíbenost i u nejmladší generace. Tradiční velikost LP desky výtvarnému tvůrci nabízí na rozdíl od CD větší plochu, jíž lze s úspěchem srovnávat s médiem klasického závěsného obrazu, tudíž je pro realizaci výtvarného záměru pro umělce atraktivnější. Teoretická práce Rudolfa Vychovalého se dobře čte, je na ní patrná autorova zaujatost tématem i důvod, proč si vybral právě určité konkrétní tvůrce obalů hudebních nosičů. Považuji ji za logické doplnění a zároveň ideovou inspiraci práce praktické. Teoretickou práci Rudolfa Vychovalého doporučuji k obhajobě.

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 0 %.

Návrh klasifikace A – výborně

V(e) Vělopolí dne 30. 5. 2019

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------