

Hodnocení oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Ivan Štrobl		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2018/19
Název práce	Na útěku s moudrými hlupáky – Dokumentace přípravy, realizace bakalářské práce a rešerše		
Oponent práce	MgA. Petr Jindra		

Velmi čtivá teoretická část bakalářské práce Ivana Štrobla přináší informace o připravovaném projektu s názvem Smrt a detailní pohled do pozadí tvorby animovaného videoklipu Running with Wise Fools. Několikastránková podkapitola Vývoj charakterů a rešerše dokládá pečlivost při sběru informací a schopnost je implementovat. K náročnému tématu smrti Ivan nepřistupuje pouze povrchně a s humorem, ale s nadhledem a jistou fascinací, a tak by to bylo jistě bývalo zajímavé dílo. Z napínavého budování scénáře a tvorby výtvarných návrhů schází Ivan s krátkým vysvětlením k videomappingu. Vysvětlení nezní lichotivě, a to prý že ze slepé uličky využil výtvarno pro jiný předmět, z čehož se stala zároveň samotná bakalářská práce. Mohu pouze doufat, že výtvarno a námět s takovým potenciálem bude v budoucnu realizován. Nejen Ivan píše o tom, že by si byl býval rád zkusil lip-sync, ale ať už z časových důvodů, z obavy, která je pochopitelná vzhledem k tomu, že se jedná o závěrečnou práci, nebo z jiných důvodů, se do toho také nakonec nepustil. Pro diváky to není žádná škoda, protože vznikla fungující animovaná díla. Pro studenty nejspíš ano, protože málokdy dostanou takový prostor zkusit si, co nezkoušeli.

V kapitole o hudbě mě zaujaly tyto věty: „Zvuk považuji za zásadní, především pro animovanou tvorbu. Občas se nemůžu zbavit pocitu, že se nevyužívá naplno.“ Bohužel tato teze či téma už nejsou více rozvedeny.

Příloha s titulkem Literární scénář by měla být nazvána spíše technickým scénářem, jelikož obsahuje technické údaje jako jsou například velikosti záběrů, někdy také úhel a pohyb kamery, název zvukové stopy atd.

V teoretické práci, kterou je radost číst, Ivan vykazuje úctyhodnou sebereflexi a analytický způsob myšlení.

Návrh klasifikace: **A - výborně**

Ve Zlíně dne 30.5.2019

.....
podpis oponenta práce