

POSUDEK VEDOUcíHO DIPLOMOVÉ PRÁCE						
Jméno a příjmení studenta	Beata Horníčková, Bc.					
Název práce	Narativní metody ve vyučovacích prostředcích angličtiny pro preprimární vzdělávání					
Jméno a příjmení vedoucího práce	Silvia Pokrivčáková, prof. PaedDr., PhD.					
Studijní obor	Pedagogika předškolního věku					
Forma studia	prezenční					
Kritéria hodnocení práce	Stupeň hodnocení dle stupnice ECTS					
Formální stránka diplomové práce						
Přehlednost a členění práce	A	B	C	D	E	F
Úroveň jazykového zpracování (odborná, gramatická i stylistická úroveň textu)	A	B	C	D	E	F
Dodržení formálních náležitostí (rozsah práce, dodržení citační normy, estetická úprava, kvalita abstraktu, práce s grafickým, tabulkovým či jiným materiálem)	A	B	C	D	E	F
Teoretická část diplomové práce						
Formulace cílů práce	A	B	C	D	E	F
Analýza a syntéza problému	A	B	C	D	E	F
Práce s odbornou literaturou (rozsah a aktuálnost použité literatury, hloubka zpracování použité literatury)	A	B	C	D	E	F
Praktická část diplomové práce						
Věcná správnost výzkumných cílů	A	B	C	D	E	F
Adekvátnost výzkumných metod vzhledem k výzkumným otázkám (druh výzkumu, výzkumné strategie, výzkumný soubor, použité metody a techniky zpracování)	A	B	C	D	E	F
Bohatost získaných dat, adekvátnost zpracování dat, analýza dat a interpretace dat	A	B	C	D	E	F
Splnění výzkumných cílů a formulace závěrů práce	A	B	C	D	E	F
Zpracování doporučení do praxe, případná diskuse, shrnutí	A	B	C	D	E	F
Celková kvalita a přínos práce						
Kvalita, náročnost a originalita řešení zvoleného tématu	A	B	C	D	E	F
Odborný přínos práce a možnost jejího praktického využití	A	B	C	D	E	F
Spolupráce s vedoucím práce	A	B	C	D	E	F
Odůvodnění hodnocení práce:						
Predložená diplomová práca je kvalitne spracovaná na všetkých hodnotených úrovniach a spĺňa všetky kritériá kladené na tento typ a stupeň kvalifikačných prác. Osobitne oceňujem zodpovedný a systematický prístup autorky k vypracovaniu práce.						
Otázky k obhajobě:						
<ol style="list-style-type: none"> 1. V podkapitole 7.4 Česky jen výjimečně (s. 54) sa autorka dotkla zaujímavej témy „miešania“ dvoch jazykov pri skorom osvojovaní si cudzieho jazyka. Aký postoj zaujíma autorka k aplikovaniu „code-switchingu“ v materskej škole? 2. Autorkine skúsenosti pri tvorbe vzorky respondentov poukázali na rezervy v informovanosti učiteľov angličtiny na MŠ o naratívnej metóde a na absenciu systematickej (pravidelnej) činnosti smerovanej k rozvoju anglického jazyka u detí. Aké zmeny v univerzitnej príprave učiteľov MŠ by autorka – aj na základe vlastných skúseností – navrhovala? 						
Celkové hodnocení*	A	B	C	D	E	F
Datum: 20. 5. 2019	Podpis:					

* Výsledná známka není aritmetickým průměrem jednotlivých kritérií hodnocení práce.

