

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Radek Kuboš		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	8204T038 / Audiovizuální tvorba – Zvuková skladba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2018/2019
Název práce	Příprava profesionální zvukové techniky při natáčení reklamních spotů a hrané tvorby		
Vedoucí práce	MgA. Pavel Hruša		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce				X			
Nastavení cílů a metod práce				X			
Úroveň teoretické části práce			X				
Úroveň analyticko-výzkumné části práce				X			
Splnění cíle práce				X			
Struktura a logika textu			X				
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu			X				
Inovativnost, kreativita a využitelnost				X			
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy			X				
Konzultace studenta		X					

Tabulku s hodnocením doplňte o stručné vyjádření (max. 1200 znaků), které vystihne nejpodstatnější přínos práce, nebo její nedostatky.

Od této práce jsem si, na základě stanovených cílů studenta, sliboval do budoucna vznik podpůrných materiálů pro výuku např. v prvním ročníku. Bohužel jeho laxním přístupem ke konzultacím a nepříliš velkému rozsahu zpracování dostupných zdrojů je nyní práce, dle mého názoru, někde v hodně hrubé formě zpracování. Stanovené kapitoly i informace v nich se neustále nesmyslně opakují dokola, některá tvrzení v nich nejsou podpořena odkazem k odborné literatuře anebo postrádají zevrubnější popis funkcí, možností atd. Dále zde postrádám větší rozsah obrazových příloh, ke kterému forma práce přímo vybízí. Celková forma gramatické a slohové úpravy je hodně kolísavá – pravděpodobně vycházející z časového presu před finálním odevzdáním.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

1. Rozved'te konkrétní práci s externím časovým generátorem v profesionálním filmovém řetězci. Uved'te nastavení, možnosti voleb formátů, kabeláže, experty a práce s metadaty, značky a typová označení užívaná na trhu, počty atd. – Přístup mistra zvuku k tomuto zařízení a jeho možnostem: před natáčením, během natáčení a po natáčení.

Kontrola plagiátorství byla negativní/~~pozitivní~~ – systém našel shodu 0 %.

Návrh klasifikace D - uspokojivě

V(e) Zlíně dne 30.05.2019



.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se vymažte