

Hodnocení oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Sofiya Gorokh		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2018/19
Název práce	Clementine – Dokumentace přípravy, realizace bakalářské práce a rešerše		
Oponent práce	MgA. Eliška Chytková		

Teoretická práce popisující výrobu filmu Clementine je citlivou procházkou Sofiinou duší. Velká část textu je věnována inspiracím, vzpomínkám, autorčině nitru... Všem, co vedlo k tvorbě námětu a budování vztahu mezi Sofií a Clementine. Tento vztah je pro autorku velmi důležitý a proto mu zřejmě věnovala tolik vět, nicméně kdyby praktická část byla popsána o něco víc důkladněji, textu by to určitě prospělo.

V projektové části práce je zajímavá pasáž, kde se autorka zabývá významem a důležitostí barev. Aby barva pomohla a dokreslila narativ filmu, vytvořila si Sofie color script, což je praktický pomocník, který nám určí, jaké barevné kombinace se hodí pro konkrétní emoci v příběhu. Autorka tak jednoduše, jemně přesto působivě dokáže ovlivnit divákovo podvědomí. Tuto podkapitolu považuji za přínosnou i pro další možné čtenáře z řad aktivních animátorů.

Doporučovala bych dát práci korektorovi, aby se text vyvaroval nejen překlepům a typografickým chybičkám, ale i hovorovým výrazům a obecné češtině. Text není vhodně rozčleněn do kapitol, např. text z projektové části náleží do části praktické. Nicméně celkový dojem této teoretické práce hodnotím známkou B, velmi dobře.

Návrh klasifikace: B – velmi dobře

Ve Zlíně dne 28. 5. 2019

.....
podpis oponenta práce