

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Romana Lidjaková		
<b>Studijní program</b>	Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Design oděvu		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	Akad. rok	2018/2019
<b>Název práce</b>	Od tradice k budoucnosti módy / Kolekce Něha		
<b>Vedoucí práce</b>	Mgr. Art. Pavel Brejcha		

Romana Lidjaková následuje při své tvorbě kolekce pocit z volnosti pohybu po rozkvetlé louce a promítá do ní, jak samá uvádí, svou vlastní estetiku, křehkost a něhu. Právě proto se „flóra“ stala hlavní inspirací, kterou se zabývá ve své BP.

Dle mého názoru je teoretická část dostačující a efektní. Dovídáme se vše podstatné o florálním motivu, symbolice květin, o historickém vývoji v umění a v neposlední řadě také o jeho velkém zastoupení v módě. Obsáhlá kapitola, pak patří českým tvůrcům Zika a Lídě Ascher.

V průběhu práce na kolekci NĚHA a při hledání, jak zpracovat tradiční motiv netradičně, vzniklo mnoho vzorečků a zkoušek. Škoda, že je autorka neuvedla ve své praktické části BP. Volbou, velmi pečlivého všívání sušených květin do tylu, vzniká efektní textilie. Dle mého názoru, je tento způsob inovativní, oproti způsobu převedení motivu sušených květin pomocí sítotisku a sublimačního tisku. Ten ve finálním provedení, paradoxně působí tradičně.

V kapitolách, které popisují jednotlivé šaty, chybí ukázky tvarových rešerší (hledání forem) a vysvětlení inspirace pro tvorbu oděvu. Doufám, že autorka vše vysvětlí v prezentaci během obhajob. Chválím čisté ruční vypracování náročného materiálu, technickou kresbu jednotlivých oděvů a náladu, která se nese od prvotní vize přes obrazové moodbordy až po fotodokumentaci.

Otázka:

Proč jste zvolila potisk v podobě vertikál květů, byli nějaké jiné varianty?

**Kontrola plagiátorství byla negativní – shoda byla menší než 5%**

Návrh klasifikace ..... A - výborně.....

V(e) .....Zlíně..... dne .....27. 5. 2019.....

.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

---

\* nehodící se škrtněte