

Hodnocení oponenta bakalářské práce

| | | | |
|-------------------|---|-----|-----------|
| Autor práce | Iveta Valentová | | |
| Název práce | Marketingová komunikace projektu Vítání prváků UTB 2018 | | |
| Obor/forma studia | MK PS | Rok | 2018/2019 |
| Autor posudku | Mgr. Kamila Gamalová, MBA | | |

| Hodnocený parametr | Váha | Hodnocení |
|--|-------------|-----------|
| 1 Naplnění tématu a rozsah práce | 30 | e |
| 2 Nastavení cílů a metod práce | 40 | a |
| 3 Úroveň teoretické části práce | 50 | d |
| 4 Úroveň analytické části práce | 50 | e |
| 5 Úroveň projektové části práce | 50 | |
| 6 Splnění cíle práce | 60 | e |
| 7 Struktura a logika textu | 40 | b |
| 8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu | 40 | b |
| 9 Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů | 30 | b |
| 10 Jazyková a formální úroveň práce | 30 | c |
| Návrh hodnocení dle váženého průměru | 2,67 | E |

Na práci lze ocenit (silné stránky):

- Vysoký počet respondentů.

Výhrady, připomínky a náměty k práci (slabé stránky):

- Práce nedosahuje minimálního počtu 40 stran (od úvodu po závěr).
- Teorie je příliš obecná a chybí hlubší kontext se zkoumaným tématem. Navíc je teoretická část příliš stručná.
- Absence teorie zvolených výzkumných metod.
- Naprostá absence doporučení vyplývajících z výsledků dotazníkového šetření.
- Malý rozsah závěru práce, v němž jsou navíc doslovně citovány pasáže z odpovědí na výzkumné otázky na str. 34.

Otázky k obhajobě:

- Jaká doporučení byste navrhla pro zlepšení propagačních aktivit projektu Vítání prváků?
- Doporučila byste některé propagační aktivity eliminovat ve prospěch účinnějších komunikačních kanálů?
- Zmiňujete, že 42,7 % respondentů navštívilo akci Vítání prváků UTB v roce 2018 poprvé a že je pravděpodobné, že velkou část z nich tvoří studenti prvních ročníků anebo lidé, které zaujal upravený koncept projektu. V čem byl upraven koncept projektu?

Z důvodu nedostatečného počtu stran nechávám na rozhodnutí komise SZZ, aby na základě obhajoby rozhodla, zda práci ohodnotí FX.

Ve Zlíně dne 9. 5. 2019

Podpis: *Janalová*