

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Ngoc Yen Tran		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Design obuvi		
Forma studia	Prezenční	ak. rok	2018/2019
Název práce	Kolekce inspirovaná SpaceX		
Vedoucí práce	Mg.A Jana Buch		

Teoretická část práce je napsána na 33 stranách, pojednává o období Space Age neboli Vesmírného věku. Praktická část představuje kolekci dvou modelů obuvi se dvěma doplňky a vestou.

Teoretická část práce je stručná, mapuje období Spage Age v architektuře, designu i módě. V druhé části nazvané vtipně Space Age – včera dnes a zítra, se autorka věnuje vývoji technologií, osobnosti Elona Muska, aktuálním novinkám ve světě obuvi, také výběrem inovativních vysoce funkčních textilií. Nedostatek spatřuji v absenci zmínky o 3D multi-materiálovém tisku. Možná by bylo pro následnou praktickou část práce vhodné zabývat se konkrétními výrobky vytvořenými v duchu Spage Age a na nich se pokusit popsat, jakými vizuálními prostředky bylo tohoto dosaženo; studentka by si tak vytvořila jakousi „kuchařku“. Jen k textu doplním, že zmíněná italská část Montebelluny je stále významná pro vývoj sportovní obuvi.

Praktická část je postižena absencí kresebné dokumentace vývoje kolekce a jakýchkoliv návrhů. V úvodu se dovídáme o zaměření tohoto celku, který je určen bytostem žijícím v blízké budoucnosti – tedy roce 2060, s oblibou v techwearovém stylu oblékání. Vesta je nejdůležitějším prvkem, jenž má dle autorky odkazovat k futuristickým skafandrům při zachování ženské linie. Obuv je vytvořena na základě současné sportovní obuvi s důrazem na rychlý přesun nositelky. Podešev je vytištěná a má svým tvarem evokovat budoucnost. Komplet je dotvořen dvěma kabelkami, které je možno připojit na vestu a umožnit tak nositeli volný pohyb. Celou kolekci propojují použité materiály: termochromní syntetická useň, černé popruhy, reflexní pásek a plastové galanterní komponenty.

Výsledná kolekce je zajímavá (musím zde podotknout, že v době psaní posudku nebyla kolekce hotova, nebyly ani dotištěny podešve, tudíž hodnocení vyplývá pouze z doložených fotografií a rozpracovaného celku). Domnívám se, že svým vzhledem neevokuje blízkou budoucnost, o čemž sice autorka píše, ale samo zadání bylo skromnější, a to – kolekce inspirovaná Space X. Myslím, že zmínění budoucnosti v mnohých evokuje představu organických tvarů, neobvyklých materiálů, jakési záře a v neposlední řadě čistoty a preciznosti provedení. V tomto předkládaná práce pokulhává, kladně pak hodnotím výběr syntetického svrchního materiálu. K prvkům samotným mohu dodat, že obuv je nápaditě variabilní, střídá

a kombinace technologií odpovídá trendu. Z obou párů se mi jeví dotaženější varianta s uzavíráním na zip ozvláštěna upínacími popruhy. Použití standardních plastových galanterních doplňků vzhledu ubírá. Vesta je zvláštním prvkem, předpokládám, že k jejímu plnému vyniknutí dojde v kombinaci s kontrastním oděvem, v předkládané podobě připomíná spíše vestu technických služeb než elegantní doplněk. Kabelky, jež měly vestu zdokonalit, jsou těžkopádné a svým klasickým tvarem nenapovídají tématu, pro které byly vytvořeny.

Téma *Kolekce inspirovaná SpaceX* bylo dle mého názoru naplněno jen částečně a jaksi podvědomě.

Studentce chyběl čas i zkušenost práce v termínech.

Kontrola plagiátorství byla negativní systémem našel shodu 0%.

Návrh klasifikace D - uspokojivě

Ve Zlíně dne 27. května 2019

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte