

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Kateřina Nováková		
<b>Studijní program</b>	Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Design obuvi		
<b>Forma studia</b>	Prezenční	<b>ak. rok</b>	2018/2019
<b>Název práce</b>	Dřevo jako výjimečný materiál		
<b>Vedoucí práce</b>	MgA. Jana Buch		

Teoretická část práce je vypracována na 35 stranách. Zabývá se dřevem obecně, dřevem v designu, užitím dřeva v obuvnictví a galanterii. Formálně i obsahově odpovídá požadovanému penzu, spíše jej překračuje. Praktická část předkládá kolekci *Knock It* složenou ze tří doplňků a dvou párů obuvi.

Pečlivě zvolená struktura teoretické části obohacuje čtenáře i autorku. Popisuje obecné vlastnosti dřeva a přes druhy dřevin se dostává až k způsobům zpracování. Kapitola Dřevo v designu široce mapuje nábytek, hračky a samozřejmě i módu. Studentka si nevybírání jen známé tvůrce, ale představuje i autory méně známé, o to však zajímavější. Stejně je tomu i u poslední kapitoly zabývající se dřevem v obuvnictví a galanterii. K této části práce lze napsat, že by mohla být učebnicovým příkladem, jak strukturovat písemnou část bakalářské práce a jak pečlivě, krůček po krůčku, rozšiřovat od podstaty své vědomosti, jak je třídit i jak přecházet z obecného ke konkrétnímu.

Praktická část předkládá ucelenou kolekci pěti produktů; písemná část jasně a přehledně provází čtenáře vznikem kolekce od moodboardu, přes definici zákazníka až k barevné škále a výběru materiálů. Příložené jsou i kresebné varianty a průběh návrhů. Místy může text, zejména při popisu zákazníka, působit lehce naivně, ovšem vnitřní čistota a svět Mirka Dušina se zdají být autorce blízké, radši naivní a opravdová než populisticky ukřičená.

Někomu se může zdát, že předkládané kolekci chybí odvaha a velké formy, právě tichý funkční nadčasový design je výsadou autorky.

Soulad barev i forem ve skvostném řemeslném provedení, tak bych tuto práci charakterizovala.

Studentka k práci přistupovala velmi zodpovědně, dobře si vše časově rozvrhla – i přes časovou náročnost laminování – veškeré termíny dodržela. Dřevem je práce provoněna a slovo dřevo je skloňováno ve všech pádech. Cíl práce byl naplněn a zdá se mi být zbytečné popisovat slovy krásnou, elegantní kolekci, která je zde předložena.

Gratuluji a děkuji.

**Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 0 %.**

Návrh klasifikace    A – výborně

Ve Zlíně dne 27. 5. 2019

.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

---

\* nehodící se škrtněte