

~~Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část*~~
Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Klára Obročníková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimedia a design/Průmyslový design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2018/19
Název práce	Studie účelového využití budovy U16 UTB Zlín		
Oponent práce	Ing. Václav Hlaváček		

Velmi dobře zpracovaná analytická část vycházející z historie místa uvádí do nelehkého zadání. Umístění velkého počtu parkovacích stání v alternaci parkovacího domu je v přímém rozporu s unikátním, existujícím světem „zeleného města“. Autorka však zručně použitou statistickou metodou vyvažuje toto nebezpečí jednostrannosti požadavky uživatelů na mnohem širší využití parteru. Praktické odkazy na nedostupnost služeb v blízkém okolí, na způsob zásobování, praktické trasování atd. sestavují hierarchii zadání. K úplné profesionalitě této revize snad chybí pouze odkaz na budoucí, již dnes prosakující trendy. Tj. obecná snaha o redukci automobilové dopravy v centrech měst, posílení integrované dopravy, posilování služeb městského charakteru v harmonii s charakteristickými krajinářskými hodnotami okolí.

Návrhová část, hledající rovnováhu v paradoxu zadání, proto nezabírá do nepodstatných technických detailů, ale řeší úkol v souvislostech. Nejcennějším momentem je postupná kulminace variant, vždy s ohledem na nejbližší okolí. Na první pohled je zřejmá odvaha jít k jádru věci, řešení uchopit a prezentovat. Poctivě a dobře vybírané záběry pravdivě až drsně prověřují prostorovou modelaci alternativ a vizí.

S využitím autorčina zřejmého talentu a důrazu doporučuji napříště prověření nestandardních funkčních i typologických idejí. Mimo zaběhnutých zelených střech a parčíkových triků by zbylo víc prostoru pro řešení kontaktu stávajícího objektu a dostavby (obr. 90 – 93). Dotaženější prostor dvorany tak mohl být vyvrcholením již tak velmi zdařilého výsledku.

Hodnocená práce překračující v mnoha ohledech bakalářský rámec prokazuje, že autorka dokáže svůj nesporný talent propat do kompaktního názoru, který je schopna důrazně převést do roviny skutečného realizovatelného projektu. A to se cení.

Návrh klasifikace: **A - výborně**
V Praze dne 24. 5. 2019

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte