

Hodnocení vedoucí/ho diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA Jan Zábranský		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Produkce/ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2020/2021
Název práce	Ovlivnění výroby audiovizuálního díla pandemií COVID-19 v České republice v roce 2020		
Vedoucí práce	Mgr. Viktor Mayer		

* *nehodící se prosím vymažte*

Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií. V případě, že vám tabulka nevyhovuje, nemusíte ji využívat.

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce				X			
Úroveň teoretické části práce					X		
Úroveň analyticko-výzkumné části práce					X		
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu					X		
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu						X	
Inovativnost, kreativita a využitelnost					X		
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy					X		
Konzultace studenta						X	

Tabulku s hodnocením doplňte o stručné vyjádření (max. 1200 znaků), které vystihne nejpodstatnější přínos práce, nebo její nedostatky.

Složitě téma této práce na samém začátku bylo daleko širší, mělo vypovídat o bezpečnosti práce při natáčení hraných filmů. První osnova předpokládala že rozsah práce bude „vyprávění“ o mnoha stránkách bez konkrétních výsledků. Časem jsme se rozhodli osnovu zpracovat jen o pandemii Covid-19 ve filmových podmínkách České republiky.

Výsledek práce je velmi pečlivě zpracován jak v teoretické, tak i praktické části. Jde o nové poznatky, které jsou zpracovány tak, jak se situace v České republice ve filmové oblasti vyvíjela. Vlastní výroba audiovizuálních děl nebyla nikdy zakázána vždy bylo potřeba dodržet

jen limitující opatření. Velmi složité bylo zajištění výjimek souvisejících s vlastním natáčením (například – herci v rámci natáčení nemusí mít roušku)

Vznikly nové pozice ve výrobních štábech, které měli a mají na starost dodržování vládních opatření souvisejících s pandemií Covid-19. Podmínky natáčení zahraničních produkcí na území CZ musely splňovat nařízení České republiky a nařízení zahraničních společností. To mělo za následek prudké zvýšení nákladů na výrobu filmů.

Úplně jiná situace nastala u realizace českých filmů. Náklady na ochranné pomůcky, testy herců a členů štábu značně vedly k omezení výroby těchto snímků.

Vyhledat a se sumarizovat všechny vládní opatření v souvislosti s výrobou filmů od března roku 2020 po současnost tato práce splňuje. Srovnání práce při natáčení zahraničních filmových společností s českými výrobci na území CZ je přesně vymezená a do jisté míry upozorňuje, jak se s touto skutečností vypořádat.

Celková úroveň práce je kvalitně zpracována.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

Kdo nese odpovědnost za realizaci českých hraných filmů v době pandemie Covid-19 v návaznosti na opatření vlády České republiky

Návrh klasifikace B – velmi dobře

V Praze dne 30.5.2021

.....
podpis vedoucí/ho práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se vymažte