

Příloha k protokolu o SZZ č. : 1

Student

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Dana Karská

---

Fakulta multimediálních komunikací

Studijní obor Klasická animovaná tvorba

Datum odevzdání posudku : 9. 5. 2007

Oponent\*): Martin Kublák

Vedoucí \*): MgA. Jan Živocký

## POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

### TEORETICKÁ ČÁST:

---

(téma)

### HROZNÝ SEN KNIHOVNICE – PÍSEMNÁ ČÁST

---

Teoretická část bakalářské práce HROZNÝ SEN KNIHOVNICE je zpracována pečlivě a systematicky. Celý proces tvorby filmu je přehledně zaznamenán v tématicky dělených kapitolách a i čtenář neznalý v oblasti 3D animace se v ní může lehce orientovat, neboť veškeré informace jsou zde podávány bez zbytečných technických detailů. Pouze některá souvětí jsou docela dlouhá a složitě konstruovaná a také se v práci vyskytuje velké množství nepříliš obvyklých slov, což může této práci poněkud ubírat na srozumitelnosti v některých pasážích. V každém případě jde o podrobnou a komplexně zvládnutou věc a navrhuji hodnocení stupně A.

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: Teoretická část: A



---

podpis vedoucího bakalářské práce

Ve Zlíně dne 9. 5. 2007