

Posudek vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Vlad'ka Belšíková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2020/2021
Název práce	Vizuální dokument na téma MTV		
vedoucí práce	doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.		

Jsem rád, že si Vlad'ka Belšíková jako téma vybrala legendární televizní stanici MTV. Baví mě zvláštní paradox, který mě s generací Vlad'ky ve vztahu k MTV sblíží. Když tato televize začínala, neměli jsme šanci ji u nás, za železnou oponou, sledovat. Byl to pro nás fenomen, o němž jsme semtam četli v propašovaných hudebních časopisech, ale vidět MTV na živo nebylo možné. Když už to po roce 1989 šlo, tak jsem měl spoustu jiných zájmů a MTV jsem vídal jenom zřídka. Vlad'ka pro změnu dospívala v době, kdy se z originální hudební stanice stala nezajímavá snůška reality show. A pro mě bylo zajímavé sledovat jak si Vlad'ka počíná jako archeoložka, která opatrně odkrývá časové i žánrové vrstvy, aby postupně rekonstruovala vizuální stopy, kterými se MTV nesmazatelně zapsala rovněž do světa tehdejší módy a životního stylu svých nejen náctiletých diváků. Pečlivé zpracování teoretické části diplomové práce Vlad'ce později umožnilo pustit se směle v praktické části do autorské vizuální interpretace. A přitom má výhodu, že není ve věci MTV – na rozdíl ode mě, zatížena generačním sentimentem.

Teoretickou část diplomové práce Vlad'ky Belšíkové doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení A – výborně.

Návrh klasifikace: A – výborně

Kontrola plagiátorství byla negativní/ ~~pozitivní~~ – systém našel shodu _0_ %.

V(e) Zlíně dne 31. 5. 2021

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------