

### Posudek vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Hynek Schuster		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2019/2020
Název práce	Symbolika a estetika v církevním prostředí		
vedoucí práce	doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.		

Teoretická část diplomové práce Hynka Schustera obsahuje seznámení se základními pojmy spojenými s křesťanstvím včetně používané symboliky. Více prostoru je věnováno reformovaným církvím. Hynkova práce s sebou nese i náznaky výzkumu. Pro nezasvěceného čtenáře však možná může působit bizarním dojmem anketa na téma, kolik a zda-li vůbec mají evangelické kostely věží a dotaz, zda-li se v interiéru nachází nápisy s liturgickými texty. Není to však omyl, anketa souvisí s původně zamýšleným tématem praktické části diplomové práce – Hynek se chtěl věnovat typografické úpravě textů v interiéru bratrských kostelů. Nakonec se rozhodl pro navrhování vizuální identity festivalu věnovaném odkazu Jana Blahoslava. Z toho důvodu je část teoretické práce zaměřena na osobnost Jana Blahoslava a také s ním spojeným prvním překladem Bible svaté do českého jazyka. Tradice krásných českých knih z 15. a 16. století včetně Bible kralické je, pochopitelně, velmi inspirativní. Domnívám se, že si Hynek Schuster v teoretické části diplomové práce připravil všechny potřebné informační podklady, aby se mohl pustit do části praktické.

Navrhuji hodnocení stupněm A.

Návrh klasifikace: A – výborně

Kontrola plagiátorství byla negativní/~~pozitivní~~ – systém našel shodu 0 %.

V(e) Zlíně dne 4. 6. 2021

.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------