

## Hodnocení vedoucího diplomové práce

Autor práce	<b>Bc. Vendula Gregorovičová</b>		
Název práce	<b>Digitální komunikace jako nástroj kulturního turismu se zaměřením na muzea a galerie</b>		
Obor/forma studia	<b>MK PS</b>	Rok	<b>2020-2021</b>
Autor posudku	<b>Mgr. Eva Gartnerová, PhD.</b>		

Hodnocený parametr	Váha	Hodnocení
1 Naplnění tématu a rozsah práce	30	<b>b</b>
2 Nastavení cílů a metod práce	40	<b>a</b>
3 Úroveň teoretické části práce	50	<b>a</b>
4 Úroveň analytické části práce	50	<b>a</b>
5 Úroveň projektové části práce	50	<b>a</b>
6 Splnění cíle práce	60	<b>a</b>
7 Struktura a logika textu	40	<b>a</b>
8 Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu	40	<b>a</b>
9 Inovativnost, kreativita a využitelnost návrhů	30	<b>a</b>
10 Jazyková a formální úroveň práce	30	<b>a</b>
<b>Návrh hodnocení dle váženého průměru</b>	<b>1,05</b>	<b>A</b>

### Na práci lze ocenit (silné stránky):

- aktuální a stále (v ČR) málo probádané téma
- velmi dobrá práce se zdroji
- perfektně zpracovaná analytická část
- aktuální informace a data z doby pandemie zahrnuté již v teoretické části
- vhodně zvolené zkoumané aktivity konkrétních galerií a muzeí
- rozmanitost a počet výzkumných šetření, distribuce a spolupráce s odbornými orgány v rámci dotazníkového šetření (NIPOS, culturenet.cz)
- zahrnutí výzkumu v marketingové laboratoři s odborným mentoringem externího lektora
- aplikovatelnost pro české prostředí muzeí a galerií s přesahem do zemí Střední Evropy
- kvalitně zpracovaný manuál s konkrétními doporučeními

### Výhrady, připomínky a náměty k práci (slabé stránky):

- Překročen doporučený rozsah práce, kvalita obsahu je ale na velmi vysoké úrovni a je v rámci práce relevantní

### Otázky k obhajobě:

- Jaké jsou nejčastější platformy, které navštěvují /používají kulturní turisté v rámci sběru informací a inspirace v kultuře?

Hodnocení odpovídá stupnici ECTS:

A = 1,00-1,24, B = 1,25-1,50, C = 1,51-2,00, D = 2,01-2,50, E = 2,51-3,00, F = 3,01