

**Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část\***  
~~Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická/praktická část\*~~

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	BcA. Monika Drbalová		
<b>Studijní program</b>	Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Multimédia a design/ Prostorová tvorba		
<b>Forma studia</b>	prezenční	<b>Akad. rok</b>	2020/2021
<b>Název práce</b>	Interiér loftového bytu v Praze		
<b>Oponent práce</b>	Ing. et. Ing. arch. Šárka Konášová Ph.D.		

Diplomová práce zabývající se návrhem interiéru loftového bytu je zpracovaná na velmi vysoké úrovni. Autorka zvolila tradiční strukturu práce, tj. rozdělení na teoretickou a praktickou část. V teoretické části autorka popsala rozdíl v pojmech mezonet a loft s důrazem na jejich rozlišení. Dále došlo k popsání historie, vývoje a potenciálu loftové bydlení. Vzhledem k tématu práce je nutné ocenit, že teoretické východiska jsou maximálně obsažné a představují potřebný základ pro analytické a návrhové části. Těžiště práce ovšem spočívá právě v části praktické. Autorka na základě dotazníkového šetření získala informace a povědomí o požadavcích na interiér loftového bydlení. Tyto informace sloužily k návrhu jednoduchého a přitom efektivního, variabilního dispozičního řešení a to jak pro jednotlivce, tak pro čtyřčlennou rodinu.

Autorce se podařilo vytvořit návrh studie interiéru vybraného loftu a představit jeho prostorovou variabilitu. Autorka taktéž správně popisuje situaci současného trhu nemovitostí, kdy je dobré představovat možnosti interiéru, který je variabilní s měnícími se požadavky obyvatel během let. Prostor navrženého bytu je vždy s kreativním nápadem vícekrát přetvořen a to jak pro jednotlivce, tak pro pár i rodinu.

Předkládaná diplomová práce po všech stránkách splňuje a mnohdy i přesahuje stanovené požadavky.

Návrh klasifikace: A - výborně

V Praze dne 24. 5. 2021

.....  
/ podpis oponenta práce