

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická/praktická část*
Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	BcA. Martin Jašontek		
Studijní program	N8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design - Design skla		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2020/2021
Název práce	Sklo, světlo, prostor		
Vedoucí práce	prof. MgA. Petr Stanický, MFA		

Diplomová práce Martina Jašontka na téma Sklo, světlo a prostor je odrazem jeho fascinace již od dětství fenoménem zbraní a vojenství obecně - jak svou mechanikou a symbolikou, tak i historickým zakořeněním v kultuře a způsobem vyobrazování. Teoretická práce reflektuje teorii vývoje palných zbraní a velká část je věnována umělcům ve válce. Martin se také poctivě věnoval rešeršům umělcům pracujícím s podobným tématem. K teoretické části nemám zásadních připomínek.

Praktická část diplomové práce Martina Jašontka je realizací paměťové stopy projektilu procházející pevnou látkou. Látkou je blok jílovité hlíny, což je látka, která v sobě zanechává otisk energie projektilu a zaznamenává ho v hmotě jako reliéf zhuštěný v daném okamžiku. Vzniklý tvar je jakousi podivně organickou kónickou hmotou, která je přetavená do skla. Sklo nám dává ve své přirozené materii dává cítit vnitřní napětí hmoty a svou pocitovou křehkostí ji doplňuje o další rozměr. Zároveň však před nás klade několik otázek a to: jak bude hmota vynesena do prostoru, jaké bude poté její vyznění a jestli bude schopna komunikovat kontext střely projektilu, tak jak o ní Martin mluví ve své teoretické práci. Toto vyznění a kontextualizace objektu vzhledem k teoretickým východiskům bude muset být zhodnocena až před samotným vystaveným dílem. Martin nabízí nějaké několik možností a je vidět, že dokáže myslet o práci koncepčně a v širších souvislostech, které military svět a jeho vizuální výraz nabízí.

Autor do určité míry rozvíjí svou bakalářskou práci, kterou rozvíjí, což je dobře – svědčí to o kontinuitě myšlení a hloubce přemýšlení o dané problematice. Přál bych si, aby bylo v práci

vidět progres a používání výrazových prostředků, které tato silná tematika spolu s materiálem sklem nabízí.

Kontrola plagiátorství byla negativní/pozitivní – systém našel shodu %.

Návrh klasifikace B – velmi dobře

V(e) Zlíně dne

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte