

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
FAKULTA LOGISTIKY A KRIZOVÉHO ŘÍZENÍ

HODNOCENÍ OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Milan Pelikán
Oponent bakalářské práce: RNDr. Jakub Trojan, MSc, Ph.D.
Akademický rok: 2019/2020

Téma bakalářské práce: Dopady globalizace na životní prostředí

Kritéria hodnocení:		Stupeň hodnocení podle ECTS					
		A	B	C	D	E	F
1	Formulace cílů práce a metodika jejího zpracování					X	
2	Práce s daty a informacemi					X	
3	Práce s literárními a jinými zdroji (citace, norma)						X
4	Jazyková kultura a formální úprava práce						X
5	Splnění cílů práce, závěry práce a jejich formulace						X

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem **X**) v příslušné úrovni.

Celkové slovní hodnocení bakalářské práce:

Bakalářská práce M. Pelikána představuje ambiciózní vhlad do komplikované problematiky, která je v různých variacích závěrečných prací řešena poměrně často. Autor se problematiky zhostil ne zrovna optimálním způsobem. Proklamovaná rozsáhlá rešerše je ve skutečnosti změtí různých tezí, které jsou nesystematicky přebírány napříč různými zdroji. Často v podobě přímé citace a to nejen bez grafického odlišení kurzívou a uvozovkami, ale také bez odkazu na zdroj. Právě autenticita je zásadním problémem předložené práce. S prvky porušení citační a publikační etiky se setkáváme hned v Úvodu, kde poslední věta (přepsáno i s typografickými chybami) „...v zásadě jde o to, zefektivnit fungování systému tak., aby pohlcoval méně energie, než kolik vyprodukuje, spotřeboval méně zdrojů a nebyl svázán přebujelými předpisy a zákony.“ je převzatá z knihy Bárta a kol: Na rozhraní, krize a proměny současného světa (str. 15). Citace chybí i v dalších částech práce, kde si jimi autor

vypomáhá k jinak nepodloženým závěrům (např. kap. 1.3.2, kde je navíc několik nedokončených vět, nebo kap. 1.4). Rovněž značná část kap. 1.5 je přebrána a necitována (např. z <https://www.niedermayer.cz/z-medii/articles/koho-v-cesku-povazujete-za-viteze-a-porazene-globalizace>). Klíčová část kapitoly 2.3 je zkopírována z Komplexní studie dopadů, zranitelnosti a zdrojů rizik souvisejících se změnou klimatu v ČR (2015) bez řádné citace/uvedení zdroje. Navíc je v textu výrazně oddělena jiným formátováním – velikostí, řezem a typem písma, případně zarovnáním. Vložené zkopírované části z jiných zdrojů jsou i v jiných kapitolách – dále například např. 2.5.1 nebo 2.6 (celá úvodní stať z webu Evropské agentury pro životní prostředí).

Samotný způsob citací, kdy autor používá horních indexů, jako by naznačoval poznámky pod čarou, přitom odkazuje na (chybně použité) číselné citace. Nejedná se tedy o ani jednu z variant citační normy, kterou úzus pro psaní závěrečných prací (či citační a publikační pravidla) povolují. Necitované jsou v textu také vložené mapy, obrázky a grafy (odkaz na web, odkud byly materiály staženy, je až v seznamu obrázků).

Celkově text působí velmi nesourodě. Vyskytují se v něm často pasáže s typografickými prohřešky, gramatickými chybami i stylistickými lapsy. Tyto však ostře kontrastují s pasážemi s vybroušeným jazykovým slohem odborného charakteru. Některé odstavce (v rámci jedné kapitoly) mají zarovnání vlevo, jiné do bloku.

V rámci teoretické části práce nerozumím zařazení kapitoly o udržitelném rozvoji až za polovinou práce, kde je jakoby vytržena z kontextu. Její ukotvení není zřejmé, ani souvislost s předchozími/následujícími kapitolami. Totéž se týká kap. 4 věnující se environmentální bezpečnosti v ČR.

Velmi podceňena je praktická část práce. Jedinou analýzou je zde SWOT, která se věnuje vybraným sférám globalizace. Je ale velmi nevyvážená a autor často zaměňuje vnitřní a vnější faktory. Často nerealistické návrhy jsou beletristickým slohovým cvičením bez jednotné logické linky. Jejím nejslabším místem je absence argumentačního aparátu a forma, s níž autor místy autokraticky podává svá doporučení (např. „...musíme začít jíst jinak, má-li nás čekat vůbec nějaká udržitelná budoucnost...“ nebo „...vytápět nemusíme naše obydlí na 24°C, stačí 20°C...“).

Bakalářská práce tak jen stěží naplňuje ducha zadání. Fatální slabinou jsou četná porušení citační etiky, která v kontrastu s vybranými útržky odborného textu výrazně snižují autenticitu práce. Celkově tak konstatuji, že závěrečná práce nenaplnila standardy běžně kladené na tento typ práce a pro zásadní výše uvedené výhrady ji nedoporučuji k obhajobě.

Otázky k obhajobě bakalářské práce:

1. Uvádíte (str. 16), že „*R. Baldwin hovoří o čtyřech fázích globalizace. Začátek těchto tendencí klade do roku 300 000...*“. Prosím o vysvětlení, co se myslí rokem „300 000“ a žádám o interpretaci grafu na téže straně, ke kterému není v textu žádný relevantní komentář.
2. Na str. 25 uvádíte, že „...*v populaci celkově přibývá osob rodinného stavu svobodný/svobodná a ubývá osob ženatých/vdaných*“ – co to může představovat za problém?
3. Prosím o vysvětlení této teze ze str. 26: „*V jižní Evropě se naopak zvyšuje frekvence a intenzita vysychání říčních toků. Hladina moří stoupá, což zvyšuje při silných bouřkách riziko záplav v pobřežních oblastech.*“

4. U obr. 10 postrádám průměr EU. Obrázek hodnotí „postavení ČR v rámci EU v počtech úmrtí v souvislosti se znečištěným ovzduším“ a přitom jsou zde uvedeny Japonsko, Korea (která?), USA či Turecko. Prosím o objasnění, doplnění srovnání s EU a hlubší interpretaci, čím je toto způsobeno.
5. V souvislosti s mapou na obr. 12 prosím o informaci, ke kterému období je analýza vytvářena, a o metodické ukotvení jejího vzniku. Jak by se tato mapa lišila od vizualizace ohrožení ZPF větrnou erozí?
6. Jak autor přišel na to, že (str. 45) „...*problémem je, že o existenci SDGs má povědomí jen asi 35% Čechů.*“? (bez uvedení zdroje)
7. Jak si autor představuje reformu zemědělství, kterou uvádí jako příležitost ve SWOT analýze biodiverzity (str. 52)?

Klasifikace oponenta bakalářské práce: F - nedostatečně

V Uherském Hradišti dne 21. 8. 2020

.....
podpis oponenta bakalářské práce

A - výborně	B – velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	-------------------------