

### Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část\*

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Romana Liščáková		
<b>Studijní program</b>	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
<b>Obor/ateliér</b>	stříhová skladba / ateliér Audiovizuální tvorba		
<b>Forma studia</b>	prezenční	Akad. rok	2019/2020
<b>Název práce</b>	Analýza trailerů stříhače libora Alexy a proces uvažování při jejich tvorbě		
<b>Oponent práce</b>	MgA. Tomáš Polenský, Ph.D.		

*Pomocí X označte v tabulce hodnocení u každého z kritérií. V případě, že vám tabulka nevyhovuje, nemusíte ji využívat.*

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce						X	
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu						X	
Inovativnost, kreativita a využitelnost						X	
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy						X	
Konzultace studenta							X

*Předkládaná bakalářská práce je vzorovým příkladem toho, jak má vypadat teoretická práce absolventa uměleckého oboru. Jasně definované výzkumné otázky respektive úvodní teze přesně určují směřování výzkumu, který je navíc podložený správně zvolenou metodikou. Zejména bych ocenil fakt, že studentka zvolila metodu výzkumu uměním a snažila se ověřit své teze na příkladu vlastní tvorby traileru. Využití polostrukturovaného rozhovoru s liborem Alexou studentka ještě korunovala tím, že podrobila svůj trailer konzultaci s Liborem Alexou.*

*Teoretická část je pečlivě zpracována a využívá zahraniční zdroje, čímž rozšiřuje kontext práce mimo hranice České republiky. Celkově je vidět, že studentka má potřebné analytické schopnosti a je schopná propojit teorii s praxí.*

#### **Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):**

Podle jakého klíče jste vybírala trailery k analýze?

Čím se podle Vás liší trailery Libora Alexy od ostatních českých trailerů?

Z jakého důvodu Jste vypustila osobu režiséra Jana Bušty, který jako režisér trailerů s Liborem Alexou spolupracuje?

Návrh klasifikace A - výborně

V Opavě dne 15. 8. 2020

.....  
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

\* nehodící se vymažte