

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně
FAKULTA LOGISTIKY A KRIZOVÉHO ŘÍZENÍ

HODNOCENÍ Oponenta BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Jméno a příjmení studenta: Daniel Bielčík

Oponent bakalářské práce: Ing. Jiří Dokulil

Akademický rok: 2019/2020

Téma bakalářské práce: Analýza rizik vybraného start-up projektu

Kritéria hodnocení:		Stupeň hodnocení podle ECTS					
		A	B	C	D	E	F
1	Formulace cílů práce a metodika jejího zpracování			X			
2	Práce s daty a informacemi	X					
3	Práce s literárními a jinými zdroji (citace, norma)	X					
4	Jazyková kultura a formální úprava práce	X					
5	Splnění cílů práce, závěry práce a jejich formulace	X					

Hodnocení v jednotlivých kritériích označte znakem **X**) v příslušné úrovni.

Celkové slovní hodnocení bakalářské práce:

Předložená práce obsahuje podrobně zpracovanou analýzu rizik již existujícího start-up projektu pro speciální hokejovou pásku Rezztek. Autor ukázkově spojil svého koníčka (lední hokej) s vědomostmi nasbíranými během studia a vytvořil dílo, které je nejen metodicky hodnotné, ale také velice čtivé. Nepřesnosti jsou patrné jen v rovině formálního zpracování. Z hlediska metodiky odborné práce lze za významný nedostatek považovat absenci cíle, který měl být umístěn hned do úvodu. Až v závěru autor uvádí, že: „*Celá práca sa orientovala na analyzovanie potenciálnych hrozieb vybraného start-upu s názvom Rezztek*“. Toto opomenutí však nijak zásadně nesnižuje vysokou úroveň celé práce.

Teoretická část byla sepsána na základě použití více než tří desítek zdrojů a obsahuje jak základní teoretické poznatky o start-upech, tak i zásady pro tvorbu analýzy rizik. Menší množství použitých knižních zdrojů (celkem pět) má vazbu na aktuálnost problematiky start-upů, která je v současném pojetí poměrně mladou a dynamicky se rozvíjející disciplínou. Kvalitě teoretické části však tento fakt nijak neubírá. Přípomínku lze uplatnit jen ke struktuře druhé kapitoly, které jednak opomíjí standardní fáze analýzy rizik (mj. identifikaci a hodnocení rizik), jednak se některé její podkapitoly poněkud nelogicky nazývají totožně (kapitoly 2.3 a 2.5 mají totožný název „*Metódy analýzy rizik*“).

Praktická část začíná detailním rozbořením vybraného start-up projektu a jeho vizualizací pomocí podnikatelského modelu Lean Canvas. Autor v této části srozumitelně vysvětluje přidanou hodnotu produktu firmy a jeho význam pro konkrétní skupiny zákazníků. Otázkou jen zůstává, zda lze za neférovou výhodu považovat vášně či iniciativu, což jsou vlastnosti, které by mezi podnikateli neměly být ničím výjimečným. U některých indikátorů úspěchu je naopak na místě obava o jejich srozumitelnost a jednoznačnou měřitelnost (např. důvěra zákazníka v produkt, klasická páska na ústupu apod.).

V další části je předmětný projekt podroben analýze rizik prostřednictvím SWOT analýzy a skórovací metody s mapou rizik. Obě jsou vypracovány pečlivě a metodicky správně, jejich vypovídací hodnotu však ovlivňuje fakt, že autor není "insiderem" a při analýze tohoto projektu je tudíž odkázán na obecně dostupné informace. Ve skórovací metodě navíc nejsou uvedeny informace o dalších hodnotitelích, kteří se podíleli na obodování jednotlivých rizikových faktorů.

Autor ve svojí práci prokázal analytické myšlení a schopnost efektivně pracovat s metodami analýzy rizik. Předložené dílo považuji za výborně zpracované a dovoluji si konstatovat, že naplňuje požadavky kladené na tento typ kvalifikační práce.

Otázky k obhajobě bakalářské práce:

1. Ve SWOT analýze zmiňujete jako jednu z příležitostí outsourcing vybraných podnikových procesů. O jakých konkrétních procesech byste osobně uvažoval?
2. Uveďte, podle jakých kritérií jste vybíral respondenty do skórovací metody s mapou rizik.
3. Definujte nejistoty provedené analýzy rizik.

Klasifikace oponenta bakalářské práce:**A - výborně**.....

V Uherském Hradišti dne...16. 6. 2020.....

.....
podpis oponenta bakalářské práce

A - výborně	B – velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------