

## OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Student: Kókény Štěpán

Oponent: doc.Ing. František Gazdoš, Ph.D.

Studijní program: Inženýrská informatika

Studijní obor: Informační technologie v administrativě

Akademický rok: 2019/2020

Téma bakalářské práce: Stanovení limitů fotoaparátů v mobilních telefonech

### Hodnocení práce:

	A	B	C	D	E	F
Hodnocení: A – nejlepší; F - nevyhovující						
1. Aktuálnost řešeného tématu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Obtížnost zadaného úkolu	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Splnění všech bodů zadání	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Vhodnost zvolené metody řešení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Logické členění práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Úroveň jazykového zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Formální úroveň práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Práce s literaturou a její citace	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Úroveň zpracování teoretické části	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Kvalita zpracování praktické části	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Dosažené výsledky práce	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Přínos práce a její využití	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

### Celkové hodnocení práce:

Výsledná známka není průměrem výše uvedených hodnocení. Znamku uvede oponent dle svého uvážení dle klasifikační stupnice ECTS:

A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, D – uspokojivě, E – dostatečně, F – nedostatečně.

Stupeň F znamená též „nedoporučuji práci k obhajobě“.

**Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení**

**A - výborně.**

V případě hodnocení stupněm „F – nedostatečně“ uveďte do připomínek a slovního vyjádření hlavní nedostatky práce a důvody tohoto hodnocení.

### Otázky k obhajobě:

- ad 5.2 a 6.2: jakou míru komprese JPG měly testované snímky? Pro detailnější otestování bych doporučoval jiný, bezztrátový formát - uveďte například jaký a proč by to mohl být?
- ad 6.2.1: u fotografií portrétu bych místo Vámi použitých 35 mm doporučoval spíše objektiv s ohniskovou vzdáleností cca 50-80mm, zkuste vysvětlit proč?
- cca kolik Mpx potřebujete na tisk foto velikosti A4 v rozlišení 300 DPI a cca kolik Mpx nabízejí nejnovější mobilní zařízení?

**Další připomínky, vyjádření, náměty k obhajobě práce (možno pokračovat i na další stránce):**

Vcelku povedená práce na pomezí bakalářské a diplomové, přičemž k té druhé jí chybí jen více technicky pojmut uvedené testování, jeho vyhodnocení a také obsáhlejší úvodní rešerši, určitě má potenciál pro další, hlubší rozpracování. Mám k ní jen 3 připomínky:

- doporučuji řádně odkazovat (citovat) i všechny uvedené obrázky, pokud je odněkud přebíráte;
- pro dokonalejší testování bych doporučil zvolit bezztrátový formát obrazu, příp. zajistit aby míra komprese u JPEG byla srovnatelně nastavená u všech testovaných přístrojů;
- k limitům mobilních zařízení bych určitě přidal i kvalitu implementovaného objektivu/čoček – jinak bude v takové malé velikosti určitě vykreslovat Carl Zeiss a jinak nějaký jiný "noname", což se na výsledné kvalitě obrazu dozajista projeví, bez ohledu na velikost snímače a počet MPx.

Datum 24. 8. 2020

Podpis oponenta bakalářské práce