

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

| | | | |
|----------------------------------|--|------------------|------------------|
| Jméno a příjmení studenta | Aneta Babišová | | |
| Studijní program | Výtvarná umění | | |
| Obor/ateliér | Multimédia a design/Grafický design | | |
| Forma studia | prezenční | Akad. rok | 2019/2020 |
| Název práce | Vizuální identita hudebního festivalu | | |
| vedoucí práce | doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD. | | |

Pamatuji si to jako dnes. Jezdíl jsem každý týden vlakem do školy a cestou přistupovali jiní mladí cestující v jeansových bundách s ručně vyšívanými nášivkami s názvy zahraničních metalových kapel. Vyšívky byly často s pravopisnými chybami, kdo neměl šikovnou maminku, babičku nebo přítelkyni – vyšívačku, musel si vystačit s neumělými nápisy fixem. Metalová subkultura bývala v oficiálních médiích líčena jako zlo infikované ze západu. Dneska už jde o běžnou součást pop kultury, nášivky si nikdo nemusí vyrábět, jde koupit úplně všechno. Doba se změnila a v teoretické práci Anety Babišové jsem si s chutí počítal o tom, jak historii metalové hudby a s ní spojené vizuální stereotypy dovede představit metalová fanynka konce 20. let 21. století. A udělala to pečlivě, protože si potřebovala připravit kvalitní výchozí pozici pro navrhování vlastního grafického řešení vizuální podoby metalového festivalu. Navrhuji hodnotit stupněm A.

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu __0__ %.

Návrh klasifikace: A - výborně

V(e) Zlíně dne 30. 8. 2020

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

| | | | | | |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|
| A - výborně | B - velmi dobře | C - dobře | D - uspokojivě | E - dostatečně | F - nedostatečně |
|-------------|-----------------|-----------|----------------|----------------|------------------|