

Posudek vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Jason Belcik		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2019/2020
Název práce	Vizuální styl imaginárního hokejového klubu		
Oponent práce	dr ak. soch. Rostislav Illík		

Téma si autor vybral i proto, že dlouhá léta žil v USA a dodnes je vášnivým fanouškem NHL. Proto si díky tématu této práce mohl splnit svůj grafický sen – návrh vizuálního stylu jím vymyšleného hokejového klubu z Aljašky. Teoretická práce se zabývá historií vzniku hokeje na území USA a Kanady. Student se v ní věnuje hlavně popisu jednotlivých vývojových etap vizuálních stylů slavných amerických a kanadských klubů. To vše dělá s velkou důkladností, která svědčí o jeho mimořádném zájmu o toto téma. Jeho velkou výhodou je to, že angličtina je jeho rodný jazyk a díky tomu velmi hojně využívá i všech dostupných zdrojů v tomto jazyce. Celá práce je bohatě ilustrována jak autorem, tak i dalšími obrázky a fotografiemi. Seznam použitých literárních a dalších zdrojů je mimořádně obsáhlý, totéž platí i seznamu obrázků, fotografií a další dokumentace. Práce byla pravidelně konzultována vedoucím.

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu __0_ %.

Návrh klasifikaceA - výborně.....

V(e) Zlíně dne 20. 8. 2020

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------