

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Markéta Metzová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2019/2020
Název práce	Kočka ve vizuální komunikaci		
Vedoucí práce	MgA. Radek Petříček, Ph.D.		

Poměrně těžkým úkolem byla pro Markétu teoretická část bakalářské práce. Ukázalo se, že autorka nemá se psaním odborného textu zatím velké zkušenosti. Ostatně jako já v jejím věku. Osobně nejsem zcela přesvědčen o nutnosti odborného textu v tomto rozsahu v bakalářském studijním programu. Nabízí se tím však studentům možnost podpořit výtvarné snažení teoretickým základem. Autorka se snažila pod mírným tlakem rozšířit seznam studovaných zdrojů od populárně obecných k více odborným. Struktura textu je ne zcela ucelená a odpovídá spíše množství získaného teoretického materiálu. Naší společnou snahou bylo práci obohatit o oborové informace, dále pak korigovat příliš „familiární“ a osobní vyznění na text částečně odborný.

Přes veškeré výhrady však považuji teoretickou práci autorky za dostačující.

Kontrola plagiátorství byla negativní– systém našel shodu _5_ %.

Návrh klasifikaceC - dobře.....

V(e)Zlíně..... dne17. 8. 2020.....

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------