

Posudek oponenta diplomové práce

Příjmení a jméno studenta: Nosek Jiří, Bc.
Studijní program: N3909 Procesní inženýrství
Studijní obor: Řízení jakosti
Zaměření
(pokud se obor dále dělí):
Ústav: Výrobního inženýrství
Vedoucí diplomové práce: prof. Dr. Ing. Vladimír Pata
Oponent diplomové práce: Ing. Milena Kubišová, Ph.D.
Akademický rok: 2019/2020

Název diplomové práce:

Využití vícerozměrných statistických metod pro hodnocení heterogenních povrchů

Hodnocení diplomové práce s využitím klasifikační stupnice ECTS:

| Kritérium hodnocení | Hodnocení dle ECTS |
|--|------------------------|
| 1. Splnění zadání diplomové práce | A - výborně |
| 2. Formální úroveň práce, včetně jazykového zpracování | B - velmi dobře |
| 3. Množství, aktuálnost a relevance použitých literárních zdrojů | A - výborně |
| 4. Popis experimentů a metod řešení | A - výborně |
| 5. Kvalita zpracování výsledků | A - výborně |
| 6. Interpretace získaných výsledků a jejich diskuze | B - velmi dobře |
| 7. Formulace závěrů práce | A - výborně |

Předloženou práci **doporučuji** k obhajobě a navrhuji hodnocení

A - výborně

Komentáře k diplomové práci:

Diplomová práce je zaměřena na zlepšení metody hodnocení jakosti heterogenních povrchů řezné plochy po obrábění zejména nekonvenčními metodami. Teoretická část se zabývá nejdříve heterogenními plochami. Jejich popisem, hodnocením a vznikem. Navazuje zaměřením na použité lasery u vzorků a samotným principem úběru materiálu touto technologií.

V praktické části je rozebráno laboratorní měření, práce s daty a jejich vyhodnocení. Následuje aplikace pro vyhodnocení heterogenního povrchu a rozdělení na primární, sekundární a popřípadě terciální oblast.

Student splnil kompletně zadání práce a nemám k ní žádné výhrady.
Práci hodnotím A – výborně a doporučuji k obhajobě.

Otázky oponenta diplomové práce:

1. Jaký je rozdíl mezi heterogenními a homogenními povrchy?
2. Proč povrchy dělíte na primární, sekundární a terciální oblast?

Ve Zlíně dne **24. 05. 2020**

Podpis oponenta diplomové práce