

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Bc. Martin Egrt		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2019/2020
Název práce	Analýza různých druhů komunikace v grafickém designu bez použití textu/jazyka		
Oponent práce	MgA. Lumír Kajnar		

Teoretická část diplomové práce Martina Egrta je úspornou minianalýzou obrazového jazyka. V omezeném formátu 45 normostran vstupuje do tématu ze široka, přesto strukturovaně a věcně. Zmapovat tento sofistikovaný typ vizuální komunikace není snadné a oceňuji, že si vypomohl poznatky ze sémiotiky, lingvistiky, historie a ergonomie. Racionální hledisko a systematické přemýšlení prochází celou prací a autor sám na ně apeluje i ve svých komentářích, kterými v krátkých odstavcích uzavírá několik podkapitol. Doslovy umožňují čtenáři poznat, jaký je jeho vztah ke zvolenému tématu. Autorovi se podařilo nashromáždit dostatečné množství zdrojů a poctivě je nastudovat. Je to poznat především při jejich interpretacích napříč historií a při zhodnocování různých přístupů a řešení.

V kapitole o historii písma doporučuji ještě více akcentovat téma práce, tzn. propojení písma s obrazovou komunikací. Druhá kapitola o globální komunikaci je přínosnější částí práce. Stojí na výběru a popisu konkrétních příkladů. Dobrou službu dělá i umírněné množství relevantních citací a odkazů na tvůrce.

Text hojně doprovázejí ilustrační obrázky, nicméně vzhledem k charakteru tématu by jich mělo být ještě více. Některé uvedené příklady, o které se autor opírá ve své argumentaci, by pomohla dovysvětlit právě konkrétní ilustrace nebo schéma. Navýšení počtu stran by nebylo na škodu a celkovou práci by to ještě zhodnotilo.

U obrázku 5 v podkapitole „Kombinování znaků“ by bylo dobré doplnit, že samotné přeškrtnutí kruhu, které vnímáme jako znak zákazu, je složený symbol z anglického NO. Práci by také pomohla ještě jedna korektura a na některých místech i stylistické přepracování. Čtenář se u některých vět pozastaví nad vyšroubovanou formulací, která zbytečně zastavuje proud textu.

Také bych čtenáře neochuzoval na seznamu doporučené literatury. Autor uvádí jen dvě, přičemž v samotné práci je zmíněno hned několik inspirativních titulů.

Diplomová práce Martina Egrta má vysokou obsahovou úroveň. Považuji ji jako standard pro psaní odborných analýz, které nestojí na subjektivním stanovisku studenta, ale usilují o přehledně strukturovaný vhled do tématu, na jehož základech si student tříbí myšlenky a inspirační zdroje pro svou praktickou práci.

Návrh klasifikace: A – výborně

V Praze dne 29. srpna 2020

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------