

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Silvie Jakubková		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2019/2020
Název práce	Vizuální komunikace v pohřebnictví		
vedoucí práce	doc. Mgr. A. Pavel Noga, ArtD.		

Silvie Jakubková je živel sršící nápady, který je třeba neustále brzdit a krotit. Jak rychle přemýšlí, tak i překotně mluví a její psaný projev je vlastně jenom záznam projevu ústního. Pokud bychom chtěli uchovat pro další generace co nejvěrnější záznam její osobnosti, nebyl by to bezpochyby psaný text, ale spíše video, které by ji zachytilo i s těmi všemi posunky a gesty. Teoretická práce je pokusem Silvie ukázat se a donutit sama sebe k soustředěnému výkonu. Na rozdíl od jiných studentů, jak už jsem řekl, rozhodně nemá problém vymyslet zajímavé téma, těžší už je pro ni dokázat si stanovit a udržet mantinely její bezbřehé fantazie. A zdá se, že se jí to podařilo, byť její sloh je plný zvláštních výrazů a někdy i novotvarů. Psát o pohřebnictví, to chce odvahu, ale zdá se, že si Silvie vybrala tak bohatý zdroj, že by mohl napájet i několik diplomových prací. Při hledání informací se nespokojila s internetem a v rámci přípravy procestovala i kus naší země, aby zaznamenala alespoň některé hřbitovy. Pokud se jí podařilo sehnat si kvalitní jazykovou korektorku a dokázala všechny svoje stylistické i gramatické chyby opravit, jsem rozhodně pro hodnocení A.

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 0 %.

Návrh klasifikace: A – B.....výborně – velmi dobře

V(e) Zlíně dne 30. 8. 2020

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------