

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Bc. Irina Khachaturova		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2019/2020
Název práce	Kuchařka inspirovaná kavkazskou kuchyní		
Oponent práce	dr ak. soch. Rostislav Illík		

Teoretická část práce se zabývá historií rozvoje vaření, kulinářství a vzniku kuchařek, receptů. Po základní kapitole, kde se probírá historie oboru, se autorka vzhledem k tomu, že je původem z Gruzie, přesouvá tematicky do okolí pohoří Kavkaz a popisuje kuchařské umění v Arménii, Ázerbájdžánu, Abcházii, Čečensku, Gruzii a jižní části Ruska. Oblast, která byla odpradávná jakýmsi pomyslným mostem spojujícím Evropu a Asii. Pro Evropana je to velmi zajímavé čtení a znalost problematiky je velmi dobrá. Následuje poté kapitola popisující i stolování v jednotlivých zemích, opět plná zajímavých informací. A protože v praktické části práce řeší kuchařskou knihu, věnuje se v poslední kapitole typografii v Gruzii a současnému grafickému designu. Prezentuje zde i ukázky historicky prvních kuchařských písemností z Gruzie, kde mají dokonce první muzeum receptů na světě. Opět jde o velmi zajímavé a potřebné údaje k doplnění tématu práce. I přesto, že čeština není rodným jazykem studentky, mohu konstatovat, že v práci to není až na nějaké neobratnější výrazy mnoho cítit. Má potřebný rozsah stran, rejstřík literárních zdrojů je dostačující, seznam obrázků rovněž.

Návrh klasifikace**A - výborně**.....

V(e) Zlíně dne 22. 8. 2020

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------