

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Zuzana Vanišová, BcA.		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2019/2020
Název práce	Autorská kniha		
Oponent práce	M.A. Ondřej Chorý, Ph.D.		

Teoretická část je tvořena rešerší vývoje autorské knihy na asi 60 stranách a 20 stran je věnováno konceptu vlastní knihy a pozadí jejího vzniku.

Nesnáz textu leží v jeho obecnosti, vznáší se v abstraktním stříbrném zrcadle myšlení, z těžkotonážních pojmů jako je krize západu, marxistická kritika umění, buržoasní umění, objektivizace, fetišizace ženského těla se může zatočit hlava nejednomu filosofovi. Tyto konstrukty myšlení jsou natahovací jako harmonika a vejde se do nich cokoliv podle potřeby. Například: staví dnes ještě někdo vážně proti sobě tzv. umění pro umění a umění pro společnost? V naftalínové teorii asi ano, ve skutečnosti toto rozdělení nelze zaručit, vše je v pohybu a změně. Upřednostnil bych více vlastního neotesaného myšlení v třeba méně echt-vědeckém textu, než se schovávat za kompilát citací a parafrází profesionálních teoretiků. Ale to je věčná otázka k debatě o charakteru teorie diplomových prací na výtvarných školách.

Oceňuji touhu autorky po odpovědích na otázky, které rázně vrhla v kolážích na stránky publikace. Kdo se ptá, nakonec dostane odpověď. Tato odpověď se ale nejhůř hledá v jakýchkoliv ideologiích.

Návrh klasifikace A - výborně

V Olomouci dne 25. 8. 2020

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------