

Hodnocení vedoucího diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	BcA. Zuzana Vanišová		
Studijní program	Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design/Grafický design		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2019/2020
Název práce	Autorská kniha		
Vedoucí práce	MgA. Radek Petříček, Ph.D.		

Teoretická práce studentky je fundovanou sondou do oblasti fenoménu knihy s jejími přesahy do společnosti, kultury, politiky. Autorka prokázala soustředěný a podle množství informací, i dlouhodobý zájem o danou problematiku. Nebudu vyjmenovávat jednotlivé kapitoly. Text je však záměrně veden až k pojmu a definici autorské knihy, jakožto výchozího bodu pro zpracování praktické část. Tento výzkum posloužil jako pevný základ autorčina zájmu. Je opřen o nastudování množství odborných zdrojů, se kterými autorka v textu dobře zachází. Zasazuje téma do kontextu historie i současnosti. Teoretická část je psána čtivou češtinou. Díky svému slohu se práce nejenom dobře čte, ale díky hutnému a zajímavému obsahu, také snadno dočte. Jsem v textu uveden jako odborné vedení. O mém vedení, až na jednu drobnost, nemůže být řeč, neboť se ukázalo, že autorka svým dlouhodobým zájmem má téma již v počátku dobře zpracované.

Pro mne však bylo mnohem zajímavější teoretické zarámování autorčiny praktické části. S tématem je obšírně seznámena, jak z hlediska obsahu, tak také z pohledu vizuálního zobrazení. A jsem rád, že výsledek praktické části přesněji a poutavěji vyjádřil teoretický koncept. Namísto řešení politicko-sociálního problému nabízí komunikaci mezi já a ty.

Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu __5__ %.

Návrh klasifikaceA - výborně.....

V(e)Zlíně..... dne17. 8. 2020.....

.....
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------