
Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Jakub Brokl		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	19/20
Název práce	Světlo ve 3D digitální animaci		
Vedoucí práce	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.		

Teoretická práce *Světlo ve 3D digitální animaci* jednoznačně dokazuje hluboký zájem Jakuba o obor, konkrétně o svět 3D digitální animace. Ačkoliv se nabízela celá řada cest a cestiček, kudy se při strukturování textu a samotném psaní ubírat, Jakub dobře vyhodnotil nejen své (časové) možnosti, ale také účel, pro který text píše. Díky tomu se jeho teoretická práce nerozbíhá, má srozumitelný záměr a v neposlední – a vlastně dost možná de facto první – řadě výtečně slouží jako zasvěcující vstup do problematiky nejen technologie 3D animace, ale také přemýšlení o práci se světlem v rámci mizanscény.

Oceňuji nejen odborné kvality textu, ale také Jakubovu pečlivost – během celého procesu přistupoval k „úkolů“ svědomitě a systematicky. Těším se, až budeme moci jeho práci předkládat budoucím studentům.

Návrh klasifikace: A – výborně

Ve Zlíně dne 17.8.2020

.....
podpis vedoucího práce