

Hodnocení oponenta bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Lukáš Gomola		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2019/20
Název práce	Tvorba 3D postavy pro animovaný film		
Oponent práce	MgA. Eliška Chytková		

Lukáš v teoretické části své bakalářské práce důkladně, a při tom dostatečně srozumitelně popsal techniky modelování 3D postavy, její texturování a rigování v programu Maya. Dokument může sloužit jako výchozí materiál pro ty, kteří mají základy 3D za sebou a zvažují jakým směrem se vydají dál. Lukáš se totiž neomezuje pouze na software Maya, ale na konkrétních příkladech čtenáře seznamuje s klady a zápory dalších, z jeho zkušeností vhodných, 3D programů.

Oceňuji též množství obrazového materiálu a doporučuji práci k obhajobě.

Návrh klasifikace: A - výborně

Ve Zlíně dne 25. 8. 2020

.....
podpis oponenta práce