

Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Nadezhda Mikheeva		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	19/20
Název práce	Hrdina naší doby – analýza a porovnání hlavních postav v americké animaci 80.-90.let XX.století a 10.let XXI.století		
Vedoucí práce	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.		

Jak prozrazuje obsáhlý titul Nadezhda se rozhodla v rámci své teoretické práce zamyslet nad charakteristikou disneyovských postav a jejich (ne)proměnou v období posledních dekad. Nyní, se snahou o větší odstup od práce, si myslím, že by práci prospělo, kdyby se mohla Nad'a soustředit jen a pouze na ni. Ze záměru, ale i z řady poznatků, je vidět motivace, zájem, také velká ochota se vzdělávat a rozšiřovat si povědomí o historickém kontextu. Bohužel – ale vlastně zcela přirozeně – pro opravdu hluboký rozbor nebylo moc času. Prioritou přeci jen byl bakalářský film, který si uzurpoval větší kus čas i energie.

Na stranu druhou si i tak myslím, že je třeba ocenit úmysl a to, jak se s cílem Nad'a popasovala. Mně osobně její volba tématu (jak se říká) sedla – a zajímalo mě, co všechno vykoumá, co všechno nám řekne. Pochvalu si zaslouží i to, že nenechala Nad'a své analýzy postav volně plout, nýbrž je ukotvila v čase a prostoru, v nichž filmy vznikaly. Ano, i tento dobový kontext by si říkal o více místa, ano, práce by měla projít ještě pečlivější jazykovou korekturou, přesto navrhuji A. Případnou negativní kritiku ponechám tedy na oponentovi...

Návrh klasifikace: A – výborně

Ve Zlíně dne 17.8.2020

.....
podpis vedoucího práce