

### Posudek oponenta diplomové práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	<b>BcA. Filip Vojtech</b>		
<b>Studijní program</b>	<b>Teorie a praxe audiovizuální tvorby</b>		
<b>Obor/ateliér</b>	<b>Zvuk /ateliér Audiovizuální tvorba</b>		
<b>Forma studia</b>	<b>prezenční</b>	<b>Akad. rok</b>	<b>2020/2021</b>
<b>Název práce</b>	<b>Způsoby a možnosti studiového nahrávání akustických a elektrických kytar pro potřeby populární hudby</b>		
<b>Oponent/ka práce</b>	<b>MgA. Pavel Vrtěl</b>		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce						X	
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu					X		
Inovativnost, kreativita a využitelnost						X	
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy				X			
Konzultace studenta							X

Student Filip Vojtech překládá práci zabývající tematikou studiového nahrávání kytar. V první části přehledným způsobem vyjmenovává a popisuje metody nahrávání jak akustické, tak elektrické kytary z pohledu potřeb pro populární hudbu. Je na pováženu, zdali je v této práci nutné opakovaně klást takový důraz na záležitosti (např. struny), kterými se práce nezabývá. Je však pochopitelné, že tím student pravděpodobně dává najevo, že nechce odbíhat do podrobností nepodstatných pro zvolené téma. I když by se o jednotlivých podkapitolách daly napsat samostatné práce, student se drží vytyčených hranic čímž zachovává její přehlednou strukturu.

Druhá část práce se zaměřuje na praktické srovnávání nahrávacích technik. Student převádí poznatky první části do praxe a na nahrávkách demonstruje rozdíly mezi vyjmenovanými metodami. Jako velký přínos vidím popis možností využití zmíněných způsobů nahrávání, který by v praxi mohl sloužit i jako užitečná příručka.

Celkově hodnotím práci jako zdařilý a přínosný zdroj, na který by v budoucnu mohl někdo navázat.

**Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):**

Lyšila se vaše očekávání k praktickému zkoumání od reálných výsledků ? Případně co vás nejvíce překvapilo ?

Návrh klasifikace      A

V Brně    dne 31.5.2021

.....  
podpis oponenta / oponentky práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------