

Posudek oponenta bakalářské práce – praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Alexandra Mousová		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Produkce /ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2020/2021
Název práce	Krev není železo		
Oponent práce	Mgr. Viktor Mayer		

* *nehodící se prosím vymažte*

Návrh bodů k obsahu posudku:

- doporučený rozsah textu 1 normostrana
- vyjádřete se k bakalářskému/diplomovému úkolu (v hlavičce posudku prosím vyberte jednu možnost, nehodící se vymažte)
- zhodnoťte dosažené výsledky za svou profesi
- v závěru posudku uveďte návrh na klasifikaci bakalářské/diplomové praktické práce: A- výborně, B-velmi dobře, C-dobře, atd...viz tabulka na druhé straně dole
- uveďte doplňující otázky k obhajobě

Je velmi složité provést rozbor hraného filmu bez určujících limitů režiséra a kameramana filmu jen z literárního scénáře. O to těžší je to když mám v zadání, že jde o historický film s scifi prvky a ještě navíc „film historický“ Takový rozbor filmu udělat je i pro osobu dlouhodobě pracujícího producenta obtížné. Sestavit natáčecí plán v návaznosti vypracovat složky filmu a sestavit kalkulaci vyžaduje mnoho let praxe a bezprostřední znalost technologie.

Aby takový rozbor byl funkční je potřeba mít základní zadání od scenaristy, nebo režiséra. Přesto musím ocenit snahu tento úkol zvládnout neboť, v předložených materiálech jsou zpracovány základní produkční dokumenty dle požadavku.

Otázky k obhajobě:

Návrh klasifikace **D - uspokojivě**

V Praze dne 22.8.2021

.....
podpis oponenta / oponentky práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------