

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část*

Jméno a příjmení studenta	Ondřej Lenart		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	<i>Zvuková skladba</i>	<i>/ateliér Audiovizuální tvorba</i>	
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2020/2021
Název práce	Záznam zvuku v extrémních podmínkách - Vzduch		
Oponent/ práce	Prof. Ing. Ján Grečnár, ArtD.		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce						X	
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu						X	
Inovativnost, kreativita a využitelnost					X		
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy						X	
Konzultace studenta							X

Študent Ondřej Lenart sa vo svojej bakalárskej práci venuje problematike, ako pri reálnom nakrúcaní audiovizuálnych programov ovplyvňujú kvalitu nasnímanej zvukovej modulácie rôzne typy protiveterných ochrán mikrofónov. V súčasnosti je viacero technických spôsobov ako tento problém vyriešiť, pretože v minulosti sa nepriaznivé poveternostné situácie pri snímaní a zázname dialógov riešil len za pomoci postsynchrónov. Ako je z prehľadne uvedených grafov zrejmé, ale všetky tieto spôsoby zábran majú aj svoje negatíva. Jedná sa hlavne o ovplyvnenie frenvenčného priebehu snímaného zvukového obrazu a aj v snímaní v osi mikrofónu.

V práci sú zozbierané a zosumarizované encyklopedické poznatky v danej oblasti a pozorný čitateľ nájde odpovede, a možno aj zdôvodnené vysvetlenie javov, ktoré doteraz vnímal, ale nerozumel fyzikálnemu princípu jednotlivých spôsobov protiveterných zábran.

Mne trošku chýba na záver len malá poznámka, akým spôsobom postupujeme pri opačnom procese, teda ako nahrávať rôzne intenzity veterných atmosfér, ktoré sa vyskytujú pri realizácii a vytváraní zvukového obrazu audiovizuálneho diela.

Otázky k obhajobe (výhrady, pripomínky, náměty, atd):

- ako sa dá vyriešiť problém „náfukov“ bez použitia pop filtra
- existuje možnosť odstránenia nežiadúcich poveternostných podmienok, bez použitia protiveterných ochrán

Návrh klasifikace**A - výborně**.....

V(e) ..Bratislave..... dne16.08.2021.....

.....
podpis oponenta / oponentky práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------