

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část*

Jméno a příjmení studenta	Jan Považan		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Kamera /ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2020/2021
Název práce	Lensbaby, jeho funkce, vliv a efekt		
Oponent/ka práce	Mgr. Art. Ondrej Synak, ArtD.		

Teoretická práce o netradičních optických prvcích je výnimočnou a náročnou témou, nakoľko k problematike snímání nekonvenčními metodami existuje velmi málo zdrojů, a tím pádem, je študent nútený k precíznemu spravování témy a hledání či skúmaniu informácií a postupů svojou vlastnou cestou. V tomto ohľade hodnotím velmi pozitivne spracovanie problematiky Lensbaby v kinematografickom svete.

Ako používateľa a majiteľa Lensbaby ma spracovanie tejto problematiky potešilo. Autor Jan Považan si je svojou skúsenosťou taktiež vedomý aspektov používania tohto typu objektívu a z práce je osobná skúsenosť razantne aj cítiť. Pre nezainteresovaného čitateľa prináša vkusné, trefné a primerane zrozumiteľné spravovanie problematiky, čím napomáha ďalším čitateľom svojej práce nadobudnúť znalosti z problematiky špeciálneho snímání, a tým pomôcť získať a vybrať si vhodné snímacie postupy pre projekty. Zároveň z práce cítiť autorov vzťah k tomuto výrazovému prostriedku a jeho túžba tento prostriedok adekvátne a správne použiť, aby divákovi ako kameraman, svojimi výrazovými prostriedkami priniesol plnohodnotný filmový zážitok. Vyzdvihujem výskum vplyvu a poznatkov o Lensbaby medzi širokým neprofesným publikom. Autorovi sa tým pádom potvrdili konvencie vizuality tohto výrazového prostriedku netradičného objektívu, čím si utvrdil svoje teoreticko-praktické poznatky.

Návrh klasifikace **A - výborně**

V(e) Bratislave dne 18. 8. 2021

.....
podpis vedoucí/ho práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------