

Posudek oponenta bakalářské práce – teoretická část*

Jméno a příjmení studenta	Szczotka Daniel		
Studijní program	Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/ateliér	Kamera /ateliér Audiovizuální tvorba		
Forma studia	prezenční	Akad. rok	2020/2021
Název práce	Netradiční kamerové postupy ve filmu Případ pro začínajícího kata		
Oponent/ka práce	MgA. Martin Štěpánek		

KRITÉRIA HODNOCENÍ	Nedostatečné	Dostatečné	Uspokojující	Dobré	Velmi dobré	Výborné	Nedokážu posoudit
Naplnění tématu a rozsah práce						X	
Nastavení cílů a metod práce						X	
Úroveň teoretické části práce						X	
Úroveň analyticko-výzkumné části práce						X	
Splnění cíle práce						X	
Struktura a logika textu						X	
Kvalita zdrojů a práce s nimi v textu					X		
Inovativnost, kreativita a využitelnost						X	
Jazyková a formální úroveň práce, přílohy						X	
Konzultace studenta							X

Téma bakalářské práce Daniela Szczotky je nesmírně zajímavé a oceňuji, že si jej autor vybral.

Práce se zabývá netradičními kamerovými postupy. Co je však netradiční postup? Troufám si říci, že v době, kdy film vznikal byly postupy popsány v této práci až na výjimky (rozmažané záběry, pohledy do kamery) zcela běžné. Lze je vysledovat i jiných filmech natočených ve stejné době.

Přesto kvituji, že student Szczotka důsledně a velice přesně popsal postupy (jak technické, tak i obsahové), které jsou z jeho pohledu netradiční. Bakalářská práce rozebírá nejenom technické prostředky čistě z formálního hlediska, ale i jejich smysluplné propojení s příběhem. Pochopení a přesný rozbor konkrétních scén pomáhá autorovi této práce vcítit se do tvůrčího postupu obou zmiňovaných tvůrců Pavla Juráčka a Jana Kališe.

Mohu snad vytknout 3 drobné nepřesnosti.

1. “ Jako kameraman hraných filmů se uplatnil jako autor technických scénářů “
2. V kapitole 4.1. je použit termín “odstředivá jízda “.
3. Několikrát je zmíněno použití dlouhého času závěrky – ve filmové kameře nelze závěrku / sektor upravit pro delší čas (lze maximálně sektor zavřít a zkrátit). Myslím, že bylo použito

laboratorního trikového postupu (pravděpodobně rozkopírování originálního negativu natočeného na 6fps)

I přes výše popsané připomínky a omezenou dostupnost zdrojů je bakalářská práce velice dobře vypracována.

Jsem přesvědčený, že autorovi přinesla mnoho tvůrčích impulsů, což je jeden z předpokladů závěrečné teoretické práce bakalářského studia.

Otázky k obhajobě (výhrady, připomínky, náměty, atd):

- co jste myslel termínem “ odstředivá jízda “

Návrh klasifikace A - výborně

V(e) Praze dne 18.8. 2021

.....
podpis oponenta / oponentky práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------