

Posudek oponenta diplomové práce – teoretická/praktická část*

Jméno a příjmení studenta	Judita Šustrová		
Studijní program	N8206 Výtvarná umění		
Obor/ateliér	Multimédia a design / Průmyslový design		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2021/22
Název práce	Design gramofonu		
Oponent práce	MgA. Rostislav Zapletal		

Diplomantka se ve své práci zabývá návrhem gramofonu ve spolupráci s perspektivním českým výrobcem s bohatou historií. Teoretická část se věnuje historii a podstatě nadčasové trvanlivosti řešeného produktu. Technická analýza a průřez nejšpičkovějšími produkty z tohoto segmentu nás seznamuje s limity média i přehrávacího zařízení. Studentka mohla v této části zmínit i negativní příklady přetvarovaných gramofonů pro obhájení teze, že méně je více. Dále mohla do práce uvést i design současné produkce společnosti SEV, která vyrábí precizní produkty, ovšem bez potřebné futuristické vize.

Spolupráce s konstrukčním a vývojářským týmem v praktické části je pro tuto práci klíčová. Produkt se studentka snažila navrhnout technicky správně a zároveň se chtěla vyhnout rušivým elementům spínačů tvořených z jiných materiálů s jinou povrchovou strukturou. Návrh řešení bezdotykového ovládání by mohl být technicky náročný na zpracování, je ale jistě proveditelný. Minimalismus v domácí elektronice je současný i budoucí trend a je třeba, aby i český výrobce gramofonů srovnal krok s výrobcí špičkové elektroniky. Za inovaci lze v tomto případě považovat i to, že je produkt tvarově nejčistší a nejkusnější na trhu.

Ve srovnání s přímou konkurencí hodnotím práci jako velmi originální i přes minimum výrazových prostředků. Téma je zajímavé v kontextu spolupráce s tuzemskou firmou ovládající solidní část světového trhu. Produkt je řešen do dokonalého detailu i celku. Na produktu není nic rušivé, vše je čistě provedeno a zároveň je celkový vizuál i přes silnou konkurenci originální.

Autorka si skrze všechny své produkty nese jednotný a silný rukopis pečlivě stavěného minimalismu. Tento produkt je stejně jako všechny její předchozí díla okamžitě rozpoznatelný mezi ostatními, což je znakem těch nejkvalitnějších designérů.

Navrhuji hodnocení A – výborně

Ve Zlíně dne 25. 5. 2022

.....
podpis oponenta práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------

* nehodící se škrtněte