

Příloha k protokolu o SZZ č. : 1

Univerzita Tomáše Bati ve Zlíně

Student Daniel Stanchev

Fakulta multimediálních komunikací

Studijní obor Klasická animovaná tvorba

Datum odevzdání posudku :

Oponent*):

Vedoucí *): Tomáš Holub

POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

TEORETICKÁ ČÁST:

(téma)

Tvorba, reflexe a poučení z vytvoření
bakalářského filmu Epidemie

Jako vedoucí písemné práce i filmu jsem s Danou prací zcela spokojen. Nyní si lze odvodit své vlastní práci. V textu důrohodně popisuje postup natáčení a hlavně dokládá přechod ze studenta filmové školy na profesionála. Nebere si za cíl obhájit film jako takový, ale upřímně nám upovídá o baji studenta se svou vizí, se svým schopnosti a následně uvědomění si svých možností a postavení v budoucím profesionálním životě.

Schází mi více rozepsání, doze realizace, při kterém se odehrává asi/největší touha - cíl boj. Dále se Dan ~~remínuje~~ o úrovní pláťat, dokonce tomu věnuje 11 stranou kapitolu, ale v obrazové příloze jen pláťat ~~na~~ hledal.

Písemnou práci kolegyně Dana Kodnátkin
za (B)

Návrh na klasifikaci bakalářské práce: Teoretická část:

Veronika Holá

podpis vedoucího bakalářské práce

ve Praze

23. 5. 08

Holá