
Hodnocení vedoucího magisterské diplomové práce – teoretická část

Jméno a příjmení studenta	Bc. Pavel Aleksashin		
Studijní program	N8209 Teorie a praxe audiovizuální tvorby		
Obor/Ateliér	8204T002 Animovaná tvorba		
Forma studia	Prezenční	Akad. rok	2021/22
Název práce	Surrealismus v animaci		
Vedoucí práce	Mgr. Lukáš Gregor, Ph.D.		

Čtu-li text Pavla Aleksashina, jednoznačně z něj navnímám jeho obrovské zaujetí pro téma, které si zvolil. Svým rozsahem násobně rozsáhlejší, než jak je předepsáno (a zvykem), teoretická práce poskytuje vpravdě kvalitní přehled toho, co je pro surrealismus charakteristické a jakým způsobem se dílčí atributy tohoto svébytného uměleckého směru vpisují do animované tvorby. Následně si Pavel vybírá jeden z klíčových prvků, sen, který znovu teoreticky definuje, nahlíží na jeho možnosti při začlenění do filmového narativu či stylu. Obsáhlá část je čtivá, pro mě osobně inspirativní a informativně bohatá. Zajímavý vhled pak nabízí i závěrečná část, kde se student věnuje přípravě a tvorbě svého diplomového projektu, navazuje v ní na rozebírané tvůrčí přístupy (surrealismus, sen), ale je také hodně zaměřen na technologii a samotný výrobní proces.

Návrh klasifikace: A – výborně

Ve Zlíně dne 31. 5. 2022

.....
podpis vedoucího práce