

OPONENTSKÝ POSUDEK BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Student: Petr Šarata

Oponent: Ing. Pavel Navrátil, Ph.D.

Studijní program: Inženýrská informatika

Studijní obor: Informační technologie v administrativě

Akademický rok: 2021/2022

Téma bakalářské práce: Postprodukce videa v programu Final Cut Pro

Hodnocení práce:

	A	B	C	D	E	F
	Hodnocení: A – nejlepší; F - nevyhovující					
1. Aktuálnost řešeného tématu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Obtížnost zadaného úkolu	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Splnění všech bodů zadání	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Vhodnost zvolené metody řešení	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Logické členění práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Úroveň jazykového zpracování	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Formální úroveň práce	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Práce s literaturou a její citace	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Úroveň zpracování teoretické části	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Kvalita zpracování praktické části	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Dosažené výsledky práce	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. Přínos práce a její využití	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Celkové hodnocení práce:

Výsledná známka není průměrem výše uvedených hodnocení. Znamku uvede oponent dle svého uvážení dle klasifikační stupnice ECTS:

A – výborně, B – velmi dobře, C – dobře, D – uspokojivě, E – dostatečně, F – nedostatečně.

Stupeň F znamená též „nedoporučuji práci k obhajobě“.

**Předloženou bakalářskou práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení
C - dobře.**

V případě hodnocení stupněm „F – nedostatečně“ uveďte do připomínek a slovního vyjádření hlavní nedostatky práce a důvody tohoto hodnocení.

Otázky k obhajobě:

Máte již nějakou zpětnou vazbu z hlediska využití vámi vytvořených tutoriálů k programu Final Cut Pro ?

Podle jakých kritérií byl stanoven a poté vytvořen obsah vytvořených video tutoriálů ?

V kapitole 1.3.7 je zmíněn TV standart PAL. Jak je hodnota FPS a na základě čeho byla určena ?

Další připomínky, vyjádření, náměty k obhajobě práce (možno pokračovat i na další stránce):

V kapitole 1.3 mohly být na jednoduchých příkladech vysvětleny v textu popsané části vybraných pojmů z oblasti videa, například zjednodušené určení datového toku video výstupu pro dané rozlišení a FPS, Daná kapitola mohla být rozšířena i o pojmy jako například GOP (group of

pictures), CBR (constant bitrate), VBR (variable bitrate), podvzrokování, záporná komprese, vzorkovací perioda, ...

V kapitole 6, tj. Tutoriály, mohla být v textové části pro každý z uvedených tutoriálů stručně pospána jeho obsah (osnova) a vložen ukázkový výstupů ve formě obrázků odpovídající základní struktuře tutoriálů.

V názvech souborů u video tutoriálů je vhodnější spíše nepoužívat diakritiku, neboť ta v nemálo případech může způsobovat problémy s kódováním a zhoršit tak citelnost názvů souborů.

Ve vytvořených video tutoriálech pro program Final Cut Pro by bylo spíše vhodnější místo mluveného slova používat titulky, z důvodu jednodušší orientace v tutoriálu a snadnějšího vstřebává dodávaných informací, ...

Souhrnně lze konstatovat, že bakalářská práce byla zpracována v požadované šíři a že student prokázal dobré znalosti a schopnosti při řešení problémů vyplývajících ze zadání této práce.

Datum 1. 6. 2022

Podpis oponenta bakalářské práce