

### Hodnocení vedoucího bakalářské práce – teoretická část

<b>Jméno a příjmení studenta</b>	Natálie Štěpáníková		
<b>Studijní program</b>	Výtvarná umění		
<b>Obor/ateliér</b>	Multimédia a design/Grafický design		
<b>Forma studia</b>	prezenční	<b>Akad. rok</b>	2021/2022
<b>Název práce</b>	Smyslová percepce jako tvůrčí faktor v grafickém designu		
<b>Vedoucí práce</b>	MgA. Dušan Wolf		

Teoretickou část bakalářské práce Natálie Štěpáníkové tvoří čtivý, výborně ozdrojovaný a přehledně strukturovaný text. Studentka od počátku práce prokazovala mimořádný zájem o téma a z množství informací čerpaných z české i cizojazyčné literatury dokázala vytvořit osobitou publikaci, jejíž obsahové kvality a rozsah výrazně překračují rámec standardních bakalářských projektů. Citlivá typografie, sazba, příjemný formát a vhodně zvolený papír, včetně autorčiny vlastní vazby obou knih (!) prokazují po všech stránkách zvládnuté řemeslo.

Doporučuji k přečtení

- a) pokud si hudební tóny, čísla nebo hlásky spojíte s barvami
- b) v případě, že víte, co je to synestezie či bouba a kiki a chcete se dozvědět víc
- c) pokud přemýšlíte s Vladimírem Kokoliou, že: „sněhové vločky poletují po stejných drahách, ve kterých v létě létaly mušky a komáři“

**Kontrola plagiátorství byla negativní – systém našel shodu 1 %.**

Návrh klasifikace: A - výborně

V(e) Zlíně dne 6. 6. 2022

.....  
podpis vedoucího práce

Pro klasifikaci použijte tuto stupnici:

A - výborně	B - velmi dobře	C - dobře	D - uspokojivě	E - dostatečně	F - nedostatečně
-------------	-----------------	-----------	----------------	----------------	------------------